

научная статья  
УДК: 327  
DOI: 10.48612/rg/RGW.25.3

## Становление и развитие российско-азербайджанских культурных связей: 1992 – 2022 гг.

Ализаде Эльдар ✉  
Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия  
✉ ea042@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0002-5523-5793>

***Аннотация.** Современные российско-азербайджанские культурные связи являются отражением общих тенденций и особенностей современного двустороннего взаимодействия, отличаются разнообразием и глубиной. В апреле 2022 г. Российская Федерация и Азербайджанская Республика отмечали 30-летие со дня установления дипломатических отношений. Несмотря на все противоречия, российско-азербайджанские связи постепенно укреплялись, прежде всего, благодаря культурным обменам. Российская и азербайджанская стороны придают огромное значение развитию культурных и гуманитарных сфер в двусторонних отношениях, что отражено в Декларации о союзническом взаимодействии (2022 г.). В статье рассмотрены этапы становления российско-азербайджанских связей в сфере культуры и процессы, которыми они сопровождались. Предпринята попытка на основе различных материалов и источников дать оценку культурного диалога России и Азербайджана, выявить факторы, влияющие на двустороннее сотрудничество, а также оценить возможные перспективы диалога культур и потенциал двустороннего сотрудничества Российской Федерации и Азербайджанской республики. Выбор хронологических рамок исследования обусловлен поворотными событиями в двусторонних отношениях, так как культурное сотрудничество стало "платформой" для межгосударственного диалога. Исследование опирается на анализ межгосударственных программ, договоров и деклараций сотрудничества в области культуры и гуманитарного сотрудничества.*

**Ключевые слова:** культура; культурная дипломатия; Российская Федерация; Азербайджан; диаспора

**Для цитирования:** Ализаде Э. Становление и развитие российско-азербайджанских культурных связей: 1992–2022 гг. // Россия в глобальном мире. 2022. № 25(48). С. 42–52. DOI: 10.48612/rg/RGW.25.3.

© Ализаде Э., 2022. Издатель: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого.

research article  
UDC: 327  
DOI: 10.48612/rg/RGW.25.3

## Formation and Development of Russian-Azerbaijani Cultural Ties: 1992–2022

Eldar Alizade ✉

Saint-Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia  
✉ ea042@mail.ru; <https://orcid.org/0000-0002-5523-5793>

**Abstract.** *Modern Russian-Azerbaijani cultural ties reflect general trends and features of modern bilateral cooperation, they are distinguished by diversity and depth. In April 2022, the Russian Federation and the Republic of Azerbaijan celebrated the 30th anniversary of the establishment of diplomatic relations. Despite of all the contradictions, Russian-Azerbaijani ties gradually are strengthened, primarily due to cultural exchanges. The Russian and Azerbaijani sides attach great importance to the development of cultural and humanitarian spheres in bilateral relations, which is reflected in the Declaration on Allied Cooperation (2022). This article discusses the stages of the formation of Russian-Azerbaijani relations in the field of culture and the processes that accompanied them. The article attempts, on the basis of various materials and sources, to identify and evaluate the cultural dialogue between Russia and Azerbaijan, the factors influencing bilateral cooperation, and also to assess the possible prospects for cultural ties. The study reveals the potential of bilateral cooperation between the Russian Federation and the Republic of Azerbaijan. The choice of the chronological framework of the study is due to turning events in bilateral relations, as cultural cooperation has become a "platform" for interstate dialogue. The research is based on the analysis of interstate programs, treaties and declarations of cooperation in the field of culture and humanitarian cooperation.*

**Keywords:** culture; cultural diplomacy; Russian Federation; Azerbaijan; diaspora

**For citation:** Alizade, E. Formation and Development of Russian-Azerbaijani Cultural Ties: 1992–2022. *Russia in the Global World*. 2022; 25(48): 42–52. DOI: 10.48612/rg/RGW.25.3.

© Alizade, E., 2022. Published by Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University.

**Введение.** После распада Советского Союза российско-азербайджанские отношения складывались весьма непросто, это было связано с рядом факторов, которые были присуще настроениям внутри российского и азербайджанского обществ.

В начале 1990-х годов Азербайджан столкнулся с оккупацией 20% своих территорий в результате армяно-азербайджанской войны 1991–1994 гг. [1], кроме того, внутри страны шла борьба за власть между несколькими политическими силами. В ряде регионов страны, где компактно проживали коренные народы, начинались народные волнения с сепаратистскими лозунгами об отделении [2]. В России в начале 1990-х годов наблюдались сепаратистские настроения в национальных регионах, нищета [3], глубокий экономический спад, политическая борьба элит [4, с. 46].

Актуальность данной статьи обусловлена, обстоятельством важности сохранения «окна для диалога» в межгосударственных связях через российско-азербайджанские культурные связи. В фокусе нашего изучения находится феномен русско-азербайджанских культурных связей в 1991–2022 гг. как формы межгосударственного общения. Возрастающая роль культурных связей обусловлена тем, что в современных интеграционных процессах культура является неотъемлемой частью общих дипломатических отношений двух государств.

Среди исследователей, которые занимались изучением российско-азербайджанских связей можно выделить Мамедзаде Н. С., Новрузову Г. Т., Рустамову А. К., Нуриева Э. Э. и др. Источниковой базой исследования послужили двусторонние соглашения, декларации, электронные и печатные материалы.

*Постановка проблемы и материалы.* Несмотря на все противоречия, на начальном этапе процесса становления современных российско-азербайджанских отношений, именно культура являлась одним из основных направлений для сотрудничества. Культурные связи сохранялись благодаря деятельности азербайджанской диаспоры в России и русской общины в Азербайджане. Например, в Санкт-Петербурге проводились культурные мероприятия общественной организацией «Даяг», а в Москве общественной организацией «Оджаг», а к 1989 году были открыты курсы азербайджанского языка для желающих [5, с. 22].

В 1991 г., через неделю со дня объявления о восстановлении независимости Азербайджанской Республикой, в Москве открыли памятник великому мыслителю азербайджанского происхождения Низами Гянджяви, открывались выставки, проводились дни культуры и т.д. Несмотря на противоречия, на мероприятиях присутствовали представители российской и азербайджанской интеллигенции, руководство г. Москвы и другие высокопоставленные лица. Во время активных боевых действий в Карабахе и ухудшении двусторонних межправительственных отношений в 1993 г. в Санкт-Петербурге проходили дни культуры Азербайджана, выступали ведущие творческие коллективы Азербайджанской Республики [6].

Параллельно в Азербайджане русская община стала играть активную роль в общественно-политической жизни республики. Азербайджанское

правительство сохранило русский язык и укрепило его позиции в стране. Десятки тысяч школьников имели выбор: на каком языке обучаться. Эта ситуация сохраняется и до сегодняшнего дня [7].

Особую роль в становлении российско-азербайджанских отношений в те годы сыграли деятели культуры, народные артисты, такие как Муслим Магомаев, Полад Бюльбюль оглы, Лариса Долина, команда КВН «Парни из Баку», и другие [8]. Они продолжили работу, которая была начата представителями интеллигенций двух народов, начиная с XIX в. В этом направлении в историю двусторонних отношений свое имя вписали такие деятели как М. Ф. Ахундов, М. Лермонтов, А. Бакиханов, С. Есенин, В. Маяковский, Г. Зардаби и др. Народные, общественные связи между двумя народами существовали и укреплялись столетиями.

Культурные связи стали значимой составной частью российско-азербайджанских отношений в конце XX в., стоит отметить, что для отношений Азербайджана и России всегда была характерна активность именно в области культуры, которые не прерывались между странами в годы взаимных обвинений и недоверия.

После прихода к власти Г. Алиева взаимоотношения между странами стали менее напряженными, хотя во время чеченской войны российская сторона обвиняла официальный Баку в укрытии «боевиков» [9, с. 125], а Азербайджан отказался от участия в ОДКБ. Постепенно диалог между странами перешел в «дружественное русло». Политическая воля лидеров двух государств позволила отодвинуть разногласия на второй план и развивать те направления, где были общие «точки соприкосновения».

Стоит отметить и личность Гейдара Алиева в укреплении и развитии культурных и гуманитарных связей Российской Федерации и Азербайджанской Республики. Он был генеральным секретарем бакинской компартии, у него сохранялись теплые и дружественные отношения с многими российскими деятелями культуры. В 1997 г. культурную жизнь азербайджанцев разнообразил концерт легендарного бакинца, виолончелиста Михаила Растроповича, который также получил высшую награду Азербайджана – орден Славы из рук Г. Алиева. Наличие таких фигур как М. Растропович, Муслим Магомаев, Полад Бюльбюль оглы и др. имело огромную роль в становлении и развитии российско-азербайджанских связей.

В июле 1997 г. сторонами был подписан «Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной безопасности между Российской Федерацией и Азербайджанской Республикой», который был ратифицирован в 1998 г. В рамках этого договора особую роль «отдавали» на культурное и гуманитарное сотрудничество. Кроме этого, в 1995–1997 гг. были подписаны соглашения в области культуры, об условиях образования и деятельности информационно-культурных центров, что способствовало дальнейшему развитию взаимоотношений [10].

Соглашения и договор стали основой для разработки и подписания в 1999 г. «Долгосрочной программы сотрудничества Азербайджанской Республики и Российской Федерации в области культуры, науки и образования на 2000–2002 гг.». В условиях того времени сторонам удалось направить усилия для развития культурных гуманитарных связей, что стало источником продолжения и сохранения межправительственного диалога.

Программа подразумевала собой создание совместных учебных заведений, открытие филиалов высших образовательных учреждений, проведение национальных выставок и дней культур, организации гастролей для артистов и т.д. Эта программа оказалась эффективной, в ее рамках прошли ряд мероприятий, «круглых столов», которые оказали влияние на общественное мнение в России и Азербайджане, стороны начали «понимать позиции друг друга по тем, или иным вопросам». В 2001 г. в Баку открылся памятник А. С. Пушкину, а в 2002 г. в историческом районе Санкт-Петербурга открыли памятник азербайджанскому поэту Низами Гянджяви. В обоих мероприятиях присутствовали первые лица государства, что являлось показателем «высокого уровня отношений» между странами. Кроме того, в Баку был проведен Всемирный конгресс русской прессы (2003 г.). Подписанные протоколы о сотрудничестве в области культуры и гуманитарных связей стали эффективными и привели к сближению России и Азербайджана и по ряду других дискуссионных вопросов.

В результате, активная работа межгосударственных институтов культуры и некоммерческих организаций способствовала последовательному развитию связей России и Азербайджана: формирование позитивного имиджа двух государств, развитие интереса к российской и азербайджанской культуре, образованию, искусству, истории, включая популяризацию русского языка в Азербайджане.

Закономерным итогом проведения ежегодных дней культуры стало объявление года Азербайджана в России (2005 г.). Это стало знаковым событием в двусторонних отношениях и способствовало укреплению как культурных связей, так и международных отношений, в целом.

В рамках мероприятий многочисленные делегации Азербайджана в области культуры, науки и образования посещали Российскую Федерацию для проведения «круглых столов», фестивалей, концертов и спектаклей. В ходе рабочего визита президента Азербайджана Ильхама Алиева лидеры высоко оценили деятельность, направленную на развитие двухсторонних культурных связей, а президент России Владимир Путин выразил надежду, что культура всегда будет объединять российский и азербайджанский народы [6]. Объявление 2006 г. годом России в Азербайджане позитивно воспринялось общественностью обеих стран.

В эти же годы акторами (послами) двусторонних отношений становятся представители диаспор. В 2001 г. в России создается Всероссийский азербайджанский конгресс при личном участии Гейдара Алиева и Владимира Путина, а российская община в Азербайджане в 1993 г. была «мостом» для российско-азербайджанских отношений, имея свой центр. Как отмечал в последствии Гейдар Алиев, русская община являлась одной из массовых организаций и ее деятельность, направленная на укрепление российско-азербайджанских отношений, всегда получала «высокую оценку» как с азербайджанской, так и с российской стороны [11].

К деятельности Всероссийского Азербайджанского конгресса (далее – ВАК) было приковано внимание со стороны общественности, а процессы, происходящие внутри организации, обсуждались как в Азербайджане, так и в России. Стоит признать, что первые 5–7 лет организация оправдывала ожидания и ее деятельность поощрялась как официальным Баку, так и Москвой. Организация вела активную работу в укреплении связей в сфере культуры, образования, экономики, издавались газеты и информационные брошюры, функционировал сайт и т.д. В дальнейшем внутренние противоречия привели к тому, что в 2017 г. ВАК был ликвидирован решением Верховного Суда РФ [12].

После прихода к власти Дмитрия Медведева развитие культурных связей продолжилось. Эти тенденции были отображены и в рамках подписанных соглашений и Декларации во время визита Д. Медведева в

Баку летом 2008 г. В подписанной Декларации «О дружбе и стратегическом партнерстве между Российской Федерацией и Азербайджанской Республикой» уделялось особое внимание культурным и гуманитарным связям, стороны обязались развивать эти направления более усердно.

В 2014 г. под председательством депутата Государственной Думы Дмитрия Сувельева была создана некоммерческая организация «Центр российско-азербайджанской дружбы», целью которой была укрепление культурных и гуманитарных связей. Центр способствует развитию азербайджанской культуры в России, а также оказывает помощь для проведения культурных мероприятий в Баку. Основной площадкой деятельности является Москва.

По мнению общественных деятелей, русская культура в Азербайджане более известна, чем азербайджанская в России [13]. Прежде всего, это связано с тем, что в Азербайджане в более 300 школах преподается русский язык, существует «русский сектор» и продаются книги русской классики. Проблема освещения, изучения и распространения азербайджанской культуры должна решаться, по мнению автора, на уровне межправительственных комиссий. Творчество азербайджанских поэтов Низами, Насими, М. Ф. Ахундова, М. Мушвига, Б. Вахабзаде и других могут изучаться в рамках школьных программ в российских учреждениях.

Стоит отметить, что культурные связи развиваются не только на двусторонней, межправительственной и межрегиональной основе, но и на многосторонней международной основе, например, в рамках деятельности Содружества Независимых Государств (далее СНГ). В рамках этой организации приняты соглашения о сотрудничестве в сфере культуры, медицины, образования и т.д. В 2013 г. Габала была признана «культурной столицей» СНГ, что стало признаком высокого доверия со стороны стран-участниц в развитии межкультурного диалога.

В развитии дружеских отношений особую роль играет и Азербайджанская Молодежная Организация России (АМОРО) под председательством Лейлы Алиевой, целью которой является укрепление молодёжного сотрудничества между странами. Концерты, фестивали, презентации постоянно вызывают огромный интерес у московской общественности.

В Санкт-Петербурге азербайджанская молодежная организация «Симург» с 2017 г. взяла курс на проведение «молодежных концертов», целью которых является презентация богатой русской и азербайджанской культур для представителей молодого поколения.

Основой развития межкультурных российско-азербайджанских связей является подписанная в феврале 2022 г. Декларации «О союзническом взаимодействии», из 44 пунктов документа почти четверть составляют договоренности о развитии культурных и гуманитарных связей [14].

Оба государства отдают должное этим направлениям, так как именно культурные связи, которые развивались и в самые сложные периоды межгосударственных отношений, стали «мостом» для диалога. Сегодня российско-азербайджанские отношения являются показателем того, как культура стала «проводником» развития двусторонних межгосударственных связей. Культурные отношения стали «источником» диалога между общественностью двух государств, что, прежде всего, связано исторической близостью России и Азербайджана.

*Заключение.* Российско-азербайджанские культурные связи в постсоветский период достаточно успешно развивались в различных направлениях и формах. Они основаны на богатом историческом опыте, что реализуется практически во всех областях и сферах творческой деятельности. В культурное и гуманитарное сотрудничество вовлечены как представители общественности, так и представители диаспор, политических и бизнес-сообществ. Межгосударственные контакты осуществляются на взаимовыгодной основе при поддержке политиков и руководителей двух стран. Стабильность этих связей в культурной сфере подтверждается разработанной нормативно-правовой базой, которая постоянно корректируется и дополняется новыми направлениями сотрудничества, содержит предложения стратегического характера. В современном диалоге двух стран заметна тенденция к проведению крупных культурных проектов, к которым, например, можно отнести специализированные перекрестные годы культур.

В итоге, в существующих реалиях, когда такие инструменты как «культура» в межгосударственных отношениях выходят на «передний план», Россия и Азербайджан продолжают позиционировать культурную

дипломатию как основу ключевых ресурсов развития и укрепления связей на межгосударственном уровне.

Необходимо отметить, что российско-азербайджанские отношения прошли от стадии взаимного недоверия до стадии отношений, носящих «стратегический характер», что, в целом, позволило создать устойчивый диалог между государствами за счет «конвертации» культурных отношений в конкретные положительные шаги по развитию двухсторонних межгосударственных связей.

Вспоминаются слова чрезвычайно уполномоченного посла Азербайджана в России Полада Бюльбюль оглы о том, что российско-азербайджанские культурные связи никогда не прерывались [2]. Полагаем, что пройдет время и российско-азербайджанское сотрудничество наполнится новым содержанием, а исторические традиции диалога культур станут залогом успешного развития российско-азербайджанского межгосударственного сотрудничества и в других сферах.

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Битва за Карабах. 30 лет назад началась самая затяжная война на территории бывшего СССР. 06.08.2022 // Новостное интернет-издание Lenta.ru: [сайт]. URL: [https://lenta.ru/articles/2022/08/06/nemenov\\_karabah/](https://lenta.ru/articles/2022/08/06/nemenov_karabah/) (дата обращения: 02.10.2022).
2. Полад Бюльбюль оглы: "Никогда больше Азербайджан не допустит сепаратистских явлений на своей территории". 12.11.2020 // Вестник Кавказа: [сайт]. URL: <https://vestikavkaza.ru/interview/polad-bulbul-ogly-nikогда-bolse-azerbajdzan-ne-dopustit-separatistskih-avlenij-na-svoej-territorii.html> (дата обращения: 01.10.2022).
3. «Страна стояла на пороге гражданской войны». Почему реформы 90-х сделали россиян нищими. 20.03.2018 // Новостное интернет-издание Lenta.ru: [сайт]. URL: <https://lenta.ru/articles/2018/03/20/90s/> (дата обращения: 03.10.2022).
4. Ващук А.С. Социальные проблемы приватизации в России 1990-х гг. в современной историографии // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2017. № 4 С. 46–52.
5. Новрузова Г.Т. Кто есть кто в азербайджанской диаспоре России. Баку: издательство «AVROPA», 2017. 212 с.
6. Мамедзаде Н.С. Взаимоотношения Азербайджанской Республики со славянскими странами СНГ и Восточной Европы. Баку, 2006. 145 с. // Азербайджанская Национальная Библиотека: [эл. ресурс]. URL: [http://www.anl.az/el/m/mn\\_vaps.pdf](http://www.anl.az/el/m/mn_vaps.pdf) (дата обращения: 10.10.2022).
7. Русский язык в Азербайджане: привычка, потребность или культура? 10.10.2017 // Русская служба Би-би-си, Баку: [сайт]. URL: <https://www.bbc.com/russian/features-41550926> (дата обращения: 01.10.2022).
8. Лариса Долина: Баку вырастил из меня джазовую певицу. 30.05.2015 // Информационный портал Москва-Баку.ru: [сайт]. URL: <https://moscow->

baku.ru/news/culture/larisa\_dolina\_baku\_vyrastil\_iz\_menya\_dzhazovuyu\_pevitsu/ (дата обращения: 11.10.2022).

9. Маркедонов С.М. СНГ-2: Непризнанные государства на постсоветском пространстве (к определению природы феномена) // Гуманитарная мысль Юга России. 2005. № 1 (01). С. 118–126.

10. Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной безопасности между Российской Федерацией и Азербайджанской Республикой // Электронный фонд правовых и нормативных документов: [эл. ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/8305322> (дата обращения: 11.10.2022).

11. Русская община Азербайджана: [сайт]. URL: <https://roa.az> (дата обращения: 11.10.2022).

12. Верховный суд РФ ликвидировал организацию "Всероссийский Азербайджанский конгресс". 15.05.2017 // Информационное агентство ТАСС: [сайт]. URL: <https://tass.ru/politika/4253292> (дата обращения: 13.10.2022).

13. Культура России и Азербайджана: от сердца к сердцу. 11.11.2015 // Азербайджанское государственное информационное агентство АЗЕРТАДЖ: [сайт]. URL: [https://azertag.az/ru/xeber/Kultura\\_Rossii\\_i\\_Azerbaidzhana\\_ot\\_serdca\\_k\\_serdcu-901106](https://azertag.az/ru/xeber/Kultura_Rossii_i_Azerbaidzhana_ot_serdca_k_serdcu-901106) (дата обращения: 13.10.2022).

14. Декларация о союзническом взаимодействии между Азербайджанской Республикой и Российской Федерацией. 22.02.2022 // Официальный сайт Президента Азербайджанской Республики: [сайт]. URL: <https://president.az/ru/articles/view/55498> (дата обращения: 14.10.2022).

## REFERENCES

1. Bitva za Karabakh. 30 let nazad nachalas samaya zatyazhnaya vojna na territorii byvshego SSSR [The battle for Karabakh. 30 years ago, beginning of long war at the territory of USSR]. 06.08.2022. *Novostnoe internet-izdanie Lenta.ru*. Available at [https://lenta.ru/articles/2022/08/06/nemenov\\_karabah/](https://lenta.ru/articles/2022/08/06/nemenov_karabah/) (accessed: 02.10.2022). (In Russ.).

2. Polad Bjul'bjul' ogly: "Nikogda bol'she Azerbajdzhan ne dopustit separatistskih javlenij na svoej territorii" [Polad Bulbul oglu: "Azerbaijan will never again allow separatist phenomena on its territory"]. 12.11.2020. *Vestnik Kavkaza*. Available at <https://vestnikavkaza.ru/interview/polad-bulbul-ogly-nikogda-bolse-azerbajdzhan-ne-dopustit-separatistskih-avlenij-na-svoej-territorii.html> (accessed: 02.10.2022). (In Russ.).

3. «Strana stojala na poroge grazhdanskoj vojny». Pochemu reformy 90-h sdělali rossijan nishhimi [“The country was on the verge of civil war” Why the reforms of the 90s made Russians poor]. 20.03.2018. *Novostnoe internet-izdanie Lenta.ru*. Available at <https://lenta.ru/articles/2018/03/20/90s/> (accessed: 03.10.2022). (In Russ.).

4. Vashhuk A.S. Social'nye problemy privatizacii v Rossii 1990-h gg. v sovremennoj istoriografii [Social problems of privatization in Russia in the 1990s in modern historiography]. *Gumanitarnye issledovaniya v Vostochnoj Sibiri i na Dal'nem Vostoke*. 2017. № 4 S. 46–52. (In Russ.).

5. Novruzova G.T. Kto est' kto v azerbajdzhanskoj diaspore Rossii [Who is who in the Azerbaijani diaspora in Russia]. Baku: izdatel'stvo «AVROPA», 2017. 212 s. (In Russ.).

6. Mamedzade N.S. Vzaimootnosheniya Azerbajdzhanskoj Respubliki so slavjanskimi stranami SNG i Vostochnoj Evropy [Relations between the Azerbaijani Republic and the Slavic countries of the CIS and Europe]. Baku, 2006. 145 s. *Azerbajdzhanskaja*

*Nacional'naja Biblioteka*. Available at [http://www.anl.az/el/m/mn\\_vaps.pdf](http://www.anl.az/el/m/mn_vaps.pdf) (accessed: 10.10.2022). (In Russ.).

7. Russkij jazyk v Azerbajdzhane: privychka, potrebnost' ili kul'tura? [Russian language in Azerbaijan: habit, need or culture?] 10.10.2017. *Russkaja sluzhba Bi-bi-si, Baku*. Available at <https://www.bbc.com/russian/features-41550926> (accessed: 01.10.2022). (In Russ.).

8. Larisa Dolina: Baku vyrastil iz menja dzhazovuju pevicu [Larisa Dolina: Baku raised me as a jazz singer]. 30.05.2015. *Informacionnyj portal Moskva-Baku.ru*. Available at [https://moscow-baku.ru/news/culture/larisa\\_dolina\\_baku\\_vyrastil\\_iz\\_menya\\_dzhazovuyu\\_pevitsu/](https://moscow-baku.ru/news/culture/larisa_dolina_baku_vyrastil_iz_menya_dzhazovuyu_pevitsu/) (accessed: 11.10.2022). (In Russ.).

9. Markedonov S.M. SNG-2: Nepriznannye gosudarstva na postsovetском prostranstve (k opredeleniju prirody fenomena) [CIS-2: Unrecognized states in the post-Soviet space (to determine the nature of the phenomenon)]. *Gumanitarnaja mysl' Juga Rossii*. 2005. № 1 (01). S. 118–126. (In Russ.).

10. Dogovor o družbe, sotrudnichestve i vzaimnoj bezopasnosti mezhdu Rossijskoj Federaciej i Azerbajdzhanskoj Respublikoj [Treaty of Friendship, Cooperation and Mutual Security between the Russian Federation and the Azerbaijani Republic]. *Jelektronnyj fond pravovyh i normativnyh dokumentov*. Available at <https://docs.cntd.ru/document/8305322> (accessed: 11.10.2022). (In Russ.).

11. Russkaja obshhina Azerbajdzhana [Russian community of Azerbaijan]. Available at <https://roa.az> (accessed: 11.10.2022). (In Russ.).

12. Verhovnyj sud RF likvidiroval organizaciju "Vserossijskij Azerbajdzhanskij kongress" [The Supreme Court of the Russian Federation liquidated the organization "All-Russian Azerbaijani Congress"]. 15.05.2017. *Informacionnoe agentstvo TASS*. Available at <https://tass.ru/politika/4253292> (accessed: 13.10.2022). (In Russ.).

13. Kul'tura Rossii i Azerbajdzhana: ot serdca k serdcu [Culture of Russia and Azerbaijan: from heart to heart]. 11.11.2015. *Azerbajdzhanskoe gosudarstvennoe informacionnoe agentstvo AZERTADZh*: Available at [https://azertag.az/ru/xeber/Kul'tura\\_Rossii\\_i\\_Azerbajdzhana\\_ot\\_serdca\\_k\\_serdcu-901106](https://azertag.az/ru/xeber/Kul'tura_Rossii_i_Azerbajdzhana_ot_serdca_k_serdcu-901106) (accessed: 13.10.2022). (In Russ.).

14. Deklaracija o sojuznicheskom vzaimodejstvii mezhdu Azerbajdzhanskoj Respublikoj i Rossijskoj Federaciej [Declaration on allied cooperation between the Azerbaijani Republic and the Russian Federation]. 22.02.2022. *Official web-site of the President of the Republic of Azerbaijan*. Available at <https://president.az/ru/articles/view/55498> (accessed: 14.10.2022). (In Russ.).

#### Сведения об авторах / Information about authors

**Ализаде Эльдар** – Санкт-Петербургский государственный университет.

E-mail: ea042@mail.ru; ORCID: 0000-0002-5523-5793

**Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.**

**Alizade Eldar** – Saint-Petersburg State University.

E-mail: ea042@mail.ru; ORCID: 0000-0002-5523-5793

**The author declares no conflict of interests.**

*Статья поступила в редакцию 03.11.2022. Одобрена после рецензирования 29.11.2022. Принята 07.12.2022.  
Received 03.11.2022. Approved after reviewing 29.11.2022. Accepted 07.12.2022*