

Научная статья
УДК: 745/749
DOI: 10.48612/rg/RGW.23.9

Современные музейные практики охраны историко-культурного наследия в Финляндии

Ренёва Евгения Анатольевна ✉
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого,
Санкт-Петербург, Россия
✉ evgenia.reneva@gmail.com; <https://orcid.org/0000-0002-8848-4366>

***Аннотация.** Обзор основополагающих мероприятий для выявления, сохранения и популяризации объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Финляндии и некоторые способы их реализации предложены в настоящей публикации. Финляндия ратифицировала Конвенцию ЮНЕСКО об охране культурного наследия в 1987 г. в целях более эффективной охраны и популяризации своего историко-культурного наследия. Реализация Соглашения находится в ведении Министерства образования и культуры Финляндии, но ответственность за выполнение возложена на Национальный комитет древностей Финляндии. Согласно Конвенции ЮНЕСКО, Финляндия должна замедлять процесс старения и эксплуатационных свойств строительных конструкций, восстановления художественно образа заложенного предками и сбережения ценности культурного наследия. Данные мероприятия должны полностью соответствовать законодательным требованиям. В статье приведены примеры охраны историко-культурного наследия в формате музейных практик Финляндии, например, выделение грантов на популяризацию музеев в виде создания онлайн-выставок от музея в городе Турку. Проблема о которой идет речь, пока изучена мало в российской научной литературе и требует дальнейших исследований, что говорит об актуальности. Статья может быть полезна студентам и преподавателям для подготовки к практическим и лекционным занятиям по предметам культурология, регионоведение по странам Северной Европы.*

Ключевые слова: Финляндия; сохранение и популяризация культурного наследия; ЮНЕСКО; культурология; Северная Европа

Для цитирования: Ренёва Е.А. Современные музейные практики охраны историко-культурного наследия в Финляндии // Россия в глобальном мире 2022. № 23(46). С. 123–130. DOI: 10.48612/rg/RGW.23.9

© Ренёва Е.А., 2022. Издатель: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого.

Original article
DOI: 10.48612/rg/RGW.23.9

Modern museum practices in the protection of historical and cultural heritage in Finland

Evgeniia A. Reneva ✉

Peter the Great Saint Petersburg Polytechnic University, Saint Petersburg, Russia
✉ evgenia.reneva@gmail.com; <https://orcid.org/0000-0002-8848-4366>

Abstract. *An overview of the fundamental activities for the identification, conservation and promotion of objects of historical and cultural heritage located in Finland and some ways to implement them are discussed in this publication. Finland ratified the UNESCO Convention for the Protection of Cultural Heritage in 1987 to protect and promote its cultural heritage. Although the implementation of the Agreement is the responsibility of the Finnish Ministry of Education and Culture, the responsibility for implementation rests with the Finnish National Antiquities Committee. According to the UNESCO Convention, Finland must slow down the process of aging and performance of building structures, restore the artistic image of the ancestors and preserve the value of cultural heritage. These activities must fully comply with legal requirements. The article provides examples of historical and cultural heritage protection in the format of museum practices in Finland, for example, the allocation of grants for the museums' promotion in the form of creating online exhibitions in the city of Turku. The problem in question has so far been little studied in the Russian scientific literature and requires further research, which indicates the relevance of the problem under study. The article may be useful for the students and teachers to get prepared for the practical and lecture classes targeted at cultural studies, and regional studies of Nordic countries.*

Keywords: Finland; cultural heritage protection; UNESCO; cultural studies; Northern Europe

For citation: Reneva, E.A. Modern Museum Practices in the Protection of Historical and Cultural Heritage in Finland. *Russia in the Global World*. 2022; 23(46): 123–130. (In Russ.). DOI: 10.48612/rg/RGW.23.9

© Reneva, E.A., 2022. Published by Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University

Введение. Актуальность исследования современных практик изучения и использования историко-культурного наследия определяется положительным опытом управления в области культуры в Финляндии в целом. Анализ особенности охраны историко-культурного наследия, принципы законодательства и права, реализация возможностей в области изучения и охраны историко-культурного наследия в стране в конце XX – нач. XXI века определяет цели исследования. В центре внимания предлагаемой публикации находятся современные музейные практики и государственная политика по продвижению и популяризации культурного наследия местного значения.

Материалы. Согласно всеобщей декларации прав человека ООН 1948 г., люди имеют право пользоваться благами культурного наследия и участвовать в его обогащении, но при этом у них есть обязанность уважать культурное наследие других народов.

Специализированное учреждение Организации Объединенных Наций (ООН) по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) ведет инвентаризацию историко-культурного наследия человечества. Ежегодно в ЮНЕСКО собирается Комитет всемирного наследия, который принимает решение о создании новых объектов всемирного наследия [1]. Общая конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия была принята в 1972 г. В Финляндии соглашение было ратифицировано в 1987 г. Данное соглашение находится в ведении Министерства образования и культуры, но в Финляндии ответственность за выполнение соглашения возложена на Национальный комитет древностей (*фин. museovirasto arkeologisesta kulttuuriperinnöstä*) [2].

В Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного наследия зафиксировано, что Финляндия, как одна из стран-участников берет на себя обязательства обеспечивать выявление, охрану, сохранение, популяризацию и передачу будущим поколениям культурного и природного наследия, которое расположено на его территории [3], поэтому страна должна стремиться, к тому, чтобы обеспечить более эффективную охрану, сохранение и активную популяризацию культурного и природного наследия, расположенного на ее территории, в природно-климатических и социо-культурных условиях, свойственных стране [4]. Кроме того, согласно Конвенции ЮНЕСКО об охране культурного и природного наследия Финляндия, как государство-участник, обязано оказывать содействие признанию, охране, сохранению и популяризации культурного и природного наследия, если об этом просят другие государства, на территории которых оно находится [5].

Результаты и их обсуждение. Национальный совет по делам древностей Финляндии выделяет гранты музеям на инновационные проекты с 2001 г., в частности, государственные гранты поддерживают эксперименты и новые, инновационные способы ведения музейной

работы. Цель состоит в том, чтобы найти новые операционные модели и возможности развития для использования всего музейного поля [6].

9 марта 2022 г. финский Национальный совет по древностям распределил государственные гранты на инновационные проекты в музеях для содействия устойчивой работе с культурным наследием. Гранты на общую сумму 432 000 евро были присуждены для инновационных проектов в штатных и профессиональных музеях. В проектах, получивших гранты, музеи стремятся разработать политику для построения устойчивого будущего, расширения инклюзивных практик и открытия своего контента, опираясь на социальные и технологические вызовы времени [7]. Национальное управление древностей получило в общей сложности 32 заявки на общую сумму около 970 000 евро. 15 проектов получили гранты, самый крупный грант составил 70 000 евро, а самый маленький – 15 000 евро [8].

Участие сообщества и людей в работе с культурным наследием является темой многих проектов. Например, Музей технологий в Хельсинки развивает концепцию устойчивого волонтерства, подчеркивая опыт, навыки, потребности и знания волонтеров. Проекты также внедряют цифровые среды обучения и по-новому открывают музейный контент. Например, Музей автомобилей и дорог Mobilia в городе Кангасала реализует открытую для широкой публики цифровую среду обучения для выявления, признания и управления мобильным культурным наследием [9].

«Поддерживаемые инновационные проекты имеют возможность развивать операционные модели музеев, расширять сотрудничество и углублять связи с общественностью. Судя по заявкам, нас также радует то, что аспекты устойчивого развития, которые становятся все более и более важными, начинают действительно становиться частью работы, что еще больше способствует социальному влиянию музеев», – говорит Тийна Мерисало, генеральный директор национального совета древностей [10].

18 марта 2022 г. Национальным советом древностей были распределены гранты на проекты, связанные с общественной работой с культурным наследием и культурной средой. В общей сложности 75 080 евро в виде грантов были предоставлены 13 различным

неправительственным организациям и сообществам. Гранты были направлены в том числе на проект по возрождению «льняной традиции» (традиции обработки и использования льна) музея в г. Турку, на создание онлайн-выставки о карельских предметах в Турку, разработку сайта виртуального музея Турку на рубеже XIX и XX веков, на документальные и художественные исследования по Молочному заводу Тейо [11].

Гранты на работу с культурным наследием направлены на продвижение социальной, экологической, экономической и культурной работы с культурным наследием. Поддерживаемые проекты могут включать хранение, документирование и распространение информации, связанной с культурным наследием, а также меры по расширению участия сообществ и жизнеспособности культурного наследия. Гранты могут предоставляться неправительственным организациям и другим правоспособным субъектам [12].

Ассоциация Карелии Финляндии получила грант в размере 15 000 евро на организацию онлайн-выставки «Подари карельские предметы» в городе Турку. Проект является продолжением прошлогоднего обзора архивных материалов материального культурного наследия финской Карелии, в котором также участвовал Национальный совет древностей [13].

Культура и искусство, а также их роль в жизни жителей Турку в конце XIX века рассматриваются в проекте виртуального музея TURKU BEFORE / ÅBO FÖRR, который сочетает в себе академические исследования и современные технологии [14]. Также грант получил проект «Живая культура в Турку», которые занимается проведением семинаров, экскурсий и мини-выставок по истории хуторов Короистенниemi и Короистен в Турку [15].

Заключение. Финляндия уделяет много внимания охране и популяризации историко-культурного наследия коренных народов Финляндии. Финны, несмотря на пандемию коронавирусной инфекции, посещают музеи и знакомятся с культурным наследием и историей своей страны. Для популяризации историко-культурного наследия в условиях пандемии музеи Финляндии открывают онлайн-выставки. Все это свидетельствует об успешной работе Национального совета по древностям

Финляндии в области сохранения популяризации культурного наследия, что, в свою очередь, может являться примером в реализации политики охраны и популяризации местного культурного наследия небольших микротерриторий.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Aineeton Kulttuuriperintö / Suojeleminen 2020 URL: <https://www.aineetonkulttuuriperinto.fi/fi/suojeleminen> (дата обращения 01.12.2021)
2. Kulttuuriperintö / Suomalaisuuden, suomalaisen kulttuurin ja perimätiedon asialla jo vuodesta 2020 URL: <https://kulttuuriperinto.fi/> (дата обращения 01.12.2021)
3. Kulttuuriperintö / Suomi on hyväksynyt Unescon yleissopimuksen aineettoman kulttuuriperinnön suojelemiseksi 2020 URL: <https://kulttuuriperinto.fi/suomi-on-hyvaksynyt-unescon-yleissopimuksen/> (дата обращения 01.12.2021)
4. Kulttuuriperintö / Suomi on hyväksynyt Unescon yleissopimuksen aineettoman kulttuuriperinnön suojelemiseksi 2020 URL: <https://kulttuuriperinto.fi/suomi-on-hyvaksynyt-unescon-yleissopimuksen/> (дата обращения 01.12.2021)
5. Museovirasto jakoi valtionavustuksia museoiden innovatiivisille hankkeille edistämään kestäväää kullttuuriperintötyötä / Museovirasrto URL: <http://www.museovirasto.fi/fi/ajankohtaista/avustuksia-museoiden-innovatiivisille-hankkeille-2022> (дата обращения 14.03.2022)
6. Opetushallitus / Mitä on kulttuuriperintö? (дата обращения 01.12.2021) URL: <https://www.oph.fi/fi/opettajat-ja-kasvattajat/mita-kulttuuriperinto>
7. Opetushallitus / Mitä on kulttuuriperintö? URL: <https://www.oph.fi/fi/opettajat-ja-kasvattajat/mita-kulttuuriperinto> (дата обращения 01.12.2021)
8. Valtionavustukset yhteisöjen kulttuuriperintötyöhön ja kulturiympäristöön liittyviin hankkeisiin jaettu / Museovirasrto URL: <https://www.museovirasto.fi/fi/ajankohtaista/valtionavustukset-yhteisöjen-kulttuuriperintotyohon-jaettu> (дата обращения 24.03.2022)
9. Государственное казенное учреждение Республики Карелия Республиканский Центр по государственной охране объектов культурного наследия / Виды объектов культурного и исторического наследия URL: <http://monuments.karelia.ru/ob-ekty-kulturnogo-nasledija/vidy-ob-ektov-kul-turnogo-i-istoricheskogo-nasledija/> (дата обращения 01.12.2021)
10. Европейская конвенция об охране археологического наследия / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [сайт] URL: <https://docs.cntd.ru/document/901809045> (дата обращения 11.02.2022)
11. Европейская хартия по охране архитектурного наследия / С.2 [сайт] URL: https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%8F_%D0%95%D0%A1_1975.pdf (дата обращения 14.12.2021)
12. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml (дата обращения 14.03.2022)
13. Конвенция об охране нематериального культурного наследия / Организация Объединенных наций / [сайт] URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml (дата обращения 14.12.2021)

14. Современный толковый словарь русского языка Ефремовой URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/138335/%D0%90%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC> (дата обращения 01.12.2021)
15. ЮНЕСКО / [сайт] URL: <https://ru.unesco.org/> (дата обращения 11.12.2021)

REFERENCES

1. Aineeton Kulttuuriperintö / Suojeleminen 2020 URL: <https://www.aineetonkulttuuriperinto.fi/fi/suojeleminen> (data obrashcheniya 01.12.2021)
2. Kulttuuriperintö / Suomalaisuuden, suomalaisen kulttuurin ja perimätiedon asialla jo vuodesta 2020 URL: <https://kulttuuriperinto.fi/> (data obrashcheniya 01.12.2021)
3. Kulttuuriperintö / Suomi on hyväksynyt Unescon yleissopimuksen aineettoman kulttuuriperinnön suojelemiseksi 2020 URL: <https://kulttuuriperinto.fi/suomi-on-hyvaksynyt-unescon-yleissopimuksen/> (data obrashcheniya 01.12.2021)
4. Kulttuuriperintö / Suomi on hyväksynyt Unescon yleissopimuksen aineettoman kulttuuriperinnön suojelemiseksi 2020 URL: <https://kulttuuriperinto.fi/suomi-on-hyvaksynyt-unescon-yleissopimuksen/> (data obrashcheniya 01.12.2021)
5. Museovirasto jakoi valtionavustuksia museoiden innovatiivisille hankkeille edistämään kestävä kulltuuriperintötyötä / Museovirasrto URL: <http://www.museovirasto.fi/fi/ajankohtaista/avustuksia-museoiden-innovatiivisille-hankkeille-2022> (data obrashcheniya 14.03.2022)
6. Opetushallitus / Mitä on kulttuuriperintö? (data obrashcheniya 01.12.2021) URL: <https://www.oph.fi/fi/opettajat-ja-kasvattajat/mita-kulttuuriperinto>
7. Opetushallitus / Mitä on kulttuuriperintö? URL: <https://www.oph.fi/fi/opettajat-ja-kasvattajat/mita-kulttuuriperinto> (data obrashcheniya 01.12.2021)
8. Valtionavustukset yhteisöjen kulttuuriperintötyöhön ja kulttuuriympäristöön liittyviin hankkeisiin jaettu / Museovirasrto URL: <https://www.museovirasto.fi/fi/ajankohtaista/valtionavustukset-yhteisojen-kulttuuriperintotyohon-jaettu> (data obrashcheniya 24.03.2022)
9. Gosudarstvennoye kazennoye uchrezhdeniye Respubliki Kareliya Respublikanskiy Tsentr po gosudarstvennoy okhrane obyektov kulturnogo naslediya / Vidy obyektov kulturnogo i istoricheskogo naslediya URL: <http://monuments.karelia.ru/ob-ekty-kul-turnogo-nasledija/vidy-ob-ektov-kul-turnogo-i-istoricheskogo-nasledija/> (data obrashcheniya 01.12.2021)
10. European Convention for the Protection of the Archaeological Heritage / Electronic Fund of Legal and Regulatory Documents [sayt] URL: <https://docs.cntd.ru/document/901809045> (data obrashcheniya 11.02.2022)
11. European Charter for the Protection of the Architectural Heritage / P.2 [sayt] URL: https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%8F_%D0%95%D0%A1_1975.pdf (data obrashcheniya 14.12.2021)
12. Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml (data obrashcheniya 14.03.2022)
13. Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage / United Nations / [sayt] URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml (data obrashcheniya 14.12.2021)

14. Modern explanatory dictionary of the Russian language Efremova URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/138335/%D0%90%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC> (data obrashcheniya 01.12.2021)

15. UNESCO / [sayt] URL: <https://ru.unesco.org/> (data obrashcheniya 11.12.2021)

Сведения об авторах / Information about authors

Ренёва Евгения Анатольевна – магистрант Высшей школы международных отношений Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

E-mail: evgenia.reneva@gmail.com; ORCID: 0000-0002-8848-4366

Reneva Evgeniia A. – Higher school of international relations. Peter the Great Saint-Petersburg Polytechnic University.

E-mail: evgenia.reneva@gmail.com; ORCID: 0000-0002-8848-4366

*Статья поступила в редакцию 18.04.2022. Одобрена после рецензирования 17.05.2022. Принята 31.05.2022.
Received 18.04.2022. Approved after reviewing 17.05.2022. Accepted 31.05.2022.*