

УДК 94(447).084.8

В. В. Разумный

МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ДОНБАССА КАК ФОРМА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война (1941–1945) явилась рубежом великих испытаний для народов Донбасса. Это суровое время нашло свое отражения в монументальных памятниках и мемориалах, призванных донести историческую правду будущим поколениям. С каждым годом все меньше остается в живых ветеранов войны, участников тех героических и трудных лет. Память об их боевом подвиге продолжает жить в сознании благодарных потомков. Мемориальные памятники являются символами народной памяти о героях войны. Это своеобразное звено, объединяющее общие моральные ценности различных поколений. Одним из таких ценностей является патриотизм, который кроме различных аспектов проявляется также в знании истории своей Родины и чувстве благодарности к памяти тех, кто отдал жизнь за ее свободу и независимость.

Земля Донбасса многократно испытала ужасы войны. В период боевых действий 1941–1943 годов фронт дважды прокатился по городам и селам Донецкой земли. Можно сказать, что в годы войны Донбасс фронт военных действий имел наиболее продолжительный характер. По оценкам историков в Донбассе было проведено восемь военно-стратегических операций. Здесь уместно вспомнить бои на «Миус-фронте» с декабря 1941 по май 1942 годов, наступление на Барвенковском направлении весной 1942 года и сражения на плацдарме Северского Донца в период марта-сентября 1943 года. Почти 700 дней столица Донбасса была оккупирована немецко-фашистскими войсками. Донецкая область дала фронту 236465 бойцов Красной Армии. В память о тех героических днях в городах и селах Донбасса были сооружены мемориальные комплексы, которые стали символами живой памяти той военной поры. На наш взгляд, данная тема является

актуальной и заслуживает внимания со стороны исследователей.

Важно отметить тот факт, что, несмотря на актуальность, проблема роли мемориальных комплексов Донбасса как исторической памяти Великой Отечественной войны не нашла должного освещения в трудах историков. На наш взгляд, это объясняется недостаточным вниманием со стороны специалистов-историков к изучению боевых действий в Донбассе. Отдельные моменты, касающиеся данной проблемы нашли отражение в работах историков-краеведов В.Н. Дедова, В.И. Доли, Е.И. Бойко [1]. Благодаря их деятельности и энтузиазму, был собран значительный материал по памятникам периода Великой Отечественной войны на территории Донецкого края. Здесь также следует важное краеведческое значение работы Г.В. Теплякова, опубликованной еще в 1976 году [2]. В настоящее время этой проблеме посвящены лишь отдельные публикации в периодической печати.

В столице Донбасса, городе Донецке, важным символом исторической памяти о Великой Отечественной войне является мемориальный комплекс «Твоим освободителям, Донбасс!» Этот мемориальный комплекс находится в самом центре города Донецка в парке имени Ленинского комсомола. Выбор места расположения памятника был неслучайным. Именно здесь, со стороны левого берега реки Кальмиус в сентябре 1943 года началось освобождение столицы Донбасса. На этом месте, вечером 7 сентября 1943 года первыми с боями прорвались к шахтерской столице батальоны 1052-го стрелкового полка 301-й стрелковой дивизии. А уже 8 сентября город Сталино был освобожден от фашистов.

Мемориальный комплекс был открыт 9 мая 1984 года. Работы по его строительству велись 12 лет. Авторами памятника стали скульпторы – Ю.И. Балдин и А.Н. Порожнюк., архитекторы – В.П. Кишкань и М.Я. Ксенович, инженер-конструктор – Е. Л. Райгородецкий.

В монументальном памятнике отражены символы Донбасса. В годы Великой Отечественной войны значительное число шахтеров Донбасса стали фронтовиками. В память об их ратном подвиге на мемориальном комплексе установлены фигуры солдата и шахтера, которые правыми руками вместе держат меч, направленный острием вниз. Левая рука солдата поднята вверх, левая рука шахтера отведена в сторону. За плечами фигур развевается знамя в виде пятиконечной звезды. Солдат – молодой мужчина,

с открытым взглядом и заостренными чертами лица, а шахтер – зрелый мужчина. Скульптуры изготовлены из меди, их высота составляет восемнадцать метров, общая высота монумента вместе с постаментом и знаменем более 30 метров. Необходимо заметить тот факт, что эти фигуры солдата и шахтера присутствуют на официальном большом гербе города Донецка.

Чтобы передать символическое значение Донецкого региона, в котором установлен памятник, важную роль играют выбранные для облицовки материалы, фактура, рельеф поверхностей постаumenta. Постамент снаружи облицован черным гранитом и поднимается к монументу от поверхности земли под наклоном, что символизирует пласты каменного угля, композиционно пробивающиеся на поверхность сквозь границу земли. Монумент представляет собой площадку в форме треугольника, на которой расположена группа из трех наклонных объемных стен, выходящих из земли и символизирующих своими острыми гранями силуэты Донецких терриконов [3].

У памятника в памятные дни 9 мая и 8 сентября проводятся мероприятия, посвященные Дню Победы и Дню освобождения города Донецка от немецко-фашистских оккупантов. В эти дни всегда многолюдно возле мемориального комплекса. Кроме памятника «Твоим освободителям, Донбасс» в мемориальный комплекс входят площадка военной техники, сквер ветеранов, аллея солдатских вдов, стела партизанам-подпольщикам, колокол памяти, стелы с именами солдат и офицеров, партизан и подпольщиков, погибших при освобождении столицы Донбасса.

В мемориальном комплексе «Твоим освободителям, Донбасс» был открыт филиал краеведческого музея – Музей Великой Отечественной войны. Площадь экспозиции нового музея составляет 927 м² и расположена на двух уровнях. На нижнем уровне расположены несколько выставочных залов: экспозиционный, зал военной кинохроники, «зал Победы», оружейный зал с частной коллекцией оружия времен Великой Отечественной войны и военной униформы. Верхний уровень – это наклонные галереи, оформленные тематическими фотопанно, экспозициями и диорамами. Структура музея разработана так, что бы поэтапно показать хронологию развития событий Великой Отечественной войны от ее начала 22 июня 1941

года и до Дня Победы 9 мая 1945 года. Одним из центральных элементов экспозиции стала подвесная конструкция, на которой закреплены штандарты дивизий, участвовавших в боях за освобождение столицы Донбасса.

Среди исторических материалов музея более 200 документальных фотографий, 150 плакатов, газет, листовок, более 100 предметов времен войны.

Для жителей Донецка мемориальный комплекс «Твоим освободителям, Донбасс» стал настоящим символом воинской доблести и славы.

Еще одним символом исторической памяти Великой Отечественной войны в городе Донецке является мемориальный комплекс «Шурф шахты № 4/4- бис». Другое название этого мемориального комплекса «Памятник жертвам фашистской оккупации города Сталино». Этот шахтный шурф в Калининском районе Донецка, ставший местом массовой казни гражданского населения немецкими оккупационными властями во время Великой Отечественной войны. Это второе по массовости место захоронения жертв фашизма после Бабьего Яра. Здесь были сброшены тела 75–100 тысяч человек. Из 365 метров глубины ствола шахты 310 метров были завалены трупами десятков тысяч человек. При этом ширина шурфа составляет 2,9 метра, длина около 5 метров, конструктивно он поделен на две половины, два полушурфа. В один из них и сбрасывали людей. После освобождения города в сентябре 1943 года были начаты работы по извлечению тел из шурфа. Удалось опознать только 150 человек. Тела 52 человек были похоронены на Мушкетовском кладбище в Мемориальной братской могиле. Останки остальных до сих пор покоятся в шурфе [3].

Мемориал изображает два шурфа и опрокинутую вагонетку. Над одним из шурфов развевающееся каменное знамя. Памятник сопровождается табличкой с надписью: «Здесь покоится прах зверски замученных и сброшенных в шурф шахты 4/4 «бис» мирных жителей, участников донецкого подполья, военнопленных солдат и офицеров 1941–1943 гг.».

В городе Донецке есть еще один мемориальный комплекс, который называется «Живые – Бессмертным». Он расположен в Ленинском районе города, на территории Донецкого металлургического завода. Мемориал был открыт в 1970 году, в честь памяти о погибших работниках завода в годы Великой Отечественной Войны. Создание памятника было приурочено 25-й годовщине победы Советского Союза над фашистской Германией. Автором

мемориала выступил В.Я. Милютин. Памятник представляет собой кольцо, укрепленное на трех опорах. На лицевой стороне мемориала расположена надпись: «Живые – Бессмертным», а на тыльной стороне находятся таблички с именами погибших. Между табличками выгравированы пятиконечные звезды, а в центре монумента разбита клумба в виде звезды. Каждый год у монумента проводятся мероприятия приуроченные Дню победы.

Особое значение для истории Донбасса имеет Саур-Могила или «высота 277,9». Здесь немецко-фашистские войска вдоль небольшой реки создали линию оборонительных укреплений «Миус-фронт». Созданную фашистами в течение почти двух лет оборонительную линию предстояло сокрушить войскам Южного фронта, которыми командовал генерал-полковник Ф.И. Толбухин. Войска Юго-Западного фронта под командованием генерала армии Р.Я. Малиновского наносили удар с рубежа Северского Донца. Летом 1943 года на реке Миус развернулось ожесточенное сражение. Войска 2-й гвардейской и 5-й ударной армий при поддержке танков и авиации могучими ударами протаранили «Миус-фронт» и открыли дорогу к освобождению Донбасса. В боях за Саур-Могилу летом 1943 года погибло 23 238 советских солдат и офицеров.

В 1967 году на вершине Саур-Могилы был установлен 36-метровый монумент. У его основания – могучая фигура солдата, вскинувшего над головой в победном салюте автомат. На склонах холма установлены стелы, на которых воспроизведены эпизоды героического штурма. Авторы мемориального комплекса-скульптуры – Ф. Коцюбинский, И. Горовой, К. Кузнецов, архитекторы М. Пелипенко, А. Агиащенко, И. Фролов. В день открытия мемориального комплекса 19 сентября 1967 года на кургане присутствовало более 300 тысяч человек. Дважды в год, 9 мая и 8 сентября, на Саур-Могилу приезжали тысячи жителей Донецкой и Луганской областей, чтобы почтить память воинов, погибших в боях за освобождение Донбасса. Мемориальный комплекс на Саур-Могиле стал настоящим народным символом освобождения нашего края от немецко-фашистских захватчиков.

На севере Донецкой области в небольшом городке Святогорске Славянского района находится мемориальный комплекс памяти советских воинов, погибших при освобождении Святогорья в 1943 году. В ожесточенных боях лета 1943 года при форсировании Северского Донца и оборони-

тельных боях за Святогорский плацдарм отличилась 79-я гвардейская стрелковая дивизия генерал-майора Н.Ф. Батюка. Только в боях 21 и 22 июля 1943 года дивизия потеряла 5,5 тысяч солдат убитыми и ранеными. 28 июля погиб командир дивизии, герой Сталинградской битвы, прославленный командир Н.Ф. Батюк. Как свидетельствуют документы и рассказы очевидцев, в тех боях на Северском Донце командир роты оставался в живых только три дня, командир взвода менее суток. В отдельных случаях, от личного состава роты, где было 70–90 красноармейцев, после двух дней ожесточенных боев оставалось 10–15 человек. В таких условиях, при постоянных атаках немецких танков и налетах авиации, практически невозможно было похоронить всех погибших советских солдат, не говоря уже о том, чтобы точно определить число потерь. Поэтому данные о погибших здесь красноармейцах являются далеко неточными. На плитах мемориального комплекса насчитывается 4500 фамилий и имен солдат и офицеров Красной Армии. Но каждый год местные жители находят все новые останки неизвестных воинов, которые не были похоронены.

На горе Артема, где расположен мемориальный комплекс, размещены барельефы трех командиров Красной Армии, которые погибли при освобождении Святогорья – Н.Ф. Батюка, И.З. Шуклина и А.К. Сечкина.

В Луганской области, недалеко от города Красный Луч, находится мемориальный комплекс «Миус-фронт». Он посвящен событиям 1941 года, когда шли ожесточенные оборонительные бои за Донбасс. Именно тогда, осенью 1941 года, бойцы и командиры 383-й и 395-й шахтерской дивизий, сформированных в Донбассе в начале войны, остановили продвижение немецко-фашистских войск. Фронт протяженностью 375 км стоял на Миусе с конца октября 1941 до середины июня 1942 года. Шахтеры Донбасса проявили здесь образцы мужества и героизма. Особо отличились в боях с фашистами Максим Брыксин, сменивший отбойный молоток на снайперскую винтовку, Федор Нагайцев, освоивший профессию сапера, Егор Сумской, командовавший минометным расчетом, а также командир разведчиков Спартак Железный.

В память о подвиге шахтерских полков в семи километрах от Красного Луча в 1967 году был воздвигнут мемориальный комплекс. Гигантский шлагбаум из камня и бетона высится на том месте, где бесстрашные

воины преградили путь врагу на донецкой земле. Суровый шахтер сжимает в руке автомат, а две шеренги солдат символизируют две шахтерские дивизии. Архитектурно этот комплекс выполнен таким образом, что с двух боковых сторон он выглядит как терриконы шахты. С главного вида, фронтальной стороны, это трибуна. На этой трибуне очень часто выступают ветераны в дни празднования Дня победы и освобождения города Красный Луч от немецко-фашистских захватчиков. С тыльной стороны, со стороны реки Миус, мемориальный комплекс выглядит как неприступная крепость. У подножья памятника горит огонь Вечной славы, зажженный 9 мая 1966 года от пламени на Марсовом поле в городе-герое Ленинграде.

Таким образом, подводя итоги, можно сделать вывод, что мемориальные комплексы Великой Отечественной войны – это произведения искусства, созданные для увековечения исторических событий. Они выступают важнейшими источниками, рассказывающими о жизни предшествующих поколений. Наличие таких мемориальных комплексов помогает нам лучше узнать историю нашего края, гордиться и помнить историю наших предков. Экскурсии по таким местам былой славы, должны помогать воспитывать в людях патриотизм и любовь к родному краю.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Святогорский плацдарм 1941–1943 гг. Документы и свидетельства участников боев / Сост. В.Н. Дедов. – Донецк, 2008. – 284 с.; **Бойко Е.И.** Генерал Батюк и его гвардейцы: военно-документальный очерк об освободителях Донбасса / Е.И. Бойко. – Славянск: Печатный двор, 2004. – 38 с.; **Доля В.И., Кузьменко А.В., Разумный В.В.** Неизвестные страницы истории освобождения Святогорья от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году (Краеведческий очерк и экскурсионный маршрут) / Донецкий институт туристического бизнеса. – Донецк, 2009. – 81 с.
2. **Тепляков Г.В.** Твои освободители, Донбасс / Г.В. Тепляков. – Донецк: Донбасс, 1976. – 176 с.
3. **Мартынова Е.** Освобождение Донбасса. Освободители в граните и бронзе // Донбасс. – 2008. – 5 сентября. – С. 2.
4. **Попова И.** Донбасс непокоренный. О трагедии на донецкой шахте 4-4-бис «Калиновка» // Донецкий краж. – Донецк, 06 мая 2005. – № 1608.