

ИНСТИТУТ СВОБОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ ИСПАНИИ

Институт свободного образования (*Institución Libre de Enseñanza*) – частное светское образовательное учреждение, где пропагандировались республиканские, либеральные, антиклерикальные взгляды. Институт был создан в 1876 году, после того, как в результате введения системы Кановаса была отменена академическая свобода университетов (*libertad de la cátedra*). Основными создателями считаются группа испанских профессоров во главе с испанским педагогом и философом Франсиско Хинером де лос Риосом (1839–1915) [1, с. 196]. Педагогический идеал Хинер де лос Риоса включал в себя воспитание гармоничного, разумного, здорового человека, способного к созидательному труду.

Необходимо заметить, что Франсиско Хинера де лос Риос изучил философию в Барселоне и Гранаде и в конечном счете стал преподавателем философии закона и международного права в университете Мадрида. Он был под сильным влиянием идей кантианского немецкого философа Карла Кристиана Фридриха Краузе (как импортировано в Испанию Хулианом Сансом дель Рио), и стал важным образцом «*Krausismo*» в Испании. Он открыто подверг критике правительство за его попытки задушить академическую свободу. Как следствие, в 1875, он потерял свой стул в университете. Это в свою очередь привело к созданию Института свободного образования в 1876 году [6]. В этом контексте он посвятил свою жизнь формированию людей вдоль следующих линий. Цель воспитания для Хинера де лос Риоса представлял с собой формирование "нового человека" ("*hombre nuevo*"), основными качествами которого становились оригинальность мышления, интеллектуальная свобода, духовная близость к природе, правовая и гражданская культура, тонкий эстетический вкус, "артистизм" поведения, физическая красота, совместное обучение; рационализм; свобода обучения и исследования; свобода литературной коммуникации и так далее. Целью

было общество, где свободными гражданами будут управлять свободные граждане на основе соответствующего образования. Из-за его «рационального реалиста» приближаются к закону, он может также быть замечен как один из предшественников социологии закона [4].

Задача института – раскрыть разностороннюю творческую индивидуальность детей, содействовать их самоопределению. Программа совместного обучения носила универсальный, "энциклопедический" характер, помимо традиционных дисциплин изучались технология, антропология, экономика, история искусства, общественные науки и труд. Образование в институте представляло единый непрерывный процесс от детского сада до университета [5, с. 218–219]. Предлагалось концентрическое построение курса, содержание одних и тех же предметов постепенно углублялось и усложнялось. Вместо учебников использовались конспекты учащихся, обобщавшие услышанное и прочитанное. Методика преподавания ориентировалась на активность и исследовательскую инициативу учеников, умение "практически и теоретически созидать предметы". Особенно широко внедрялись различной формы сократические беседы. Классы имели мастерские. Неотъемлемой частью системы обучения были многочисленные экскурсии определенного предметного профиля: посещение музеев, архитектурных памятников, промышленных предприятий [8]. По воскресеньям проводились спортивные состязания и игры. Летом институт открывал детские лагеря на берегу моря, организовывал путешествия по всей Испании и за границу (во Францию, Португалию, Великобританию). Дисциплина поддерживалась без принуждения и насилия, на чувстве личной ответственности. Принципам распространенной в Испании иезуитской педагогики противопоставлялись атмосфера дружеских отношений, личностный подход к ребенку, взаимная поддержка и доверие между учителями и их подопечными, тесный контакт с семьей [3].

Педагогическое и просветительское подвижничество Хинера де лос Риоса способствовало возрождению национальной культуры, где его идеи оказали влияние на творчество М. де Унамуно и Ортеги-и-Гассета [8].

Своими задачами идеологи Института считали изучение испанской культуры, внедрение самых прогрессивных европейских технологий, подготовка свободомыслящих и эрудированных ученых во всех областях науки. Институт оставался крупнейшим центром культурной жизни вплоть

до гражданской войны, повлияв на формирование таких значительных интеллектуальных течений, как поколение 1927 года, а также на программы реформ в юридической, образовательной и социальной областях [5, с. 345–346]. Под патронажем Института были открыты музеи, созданы центры подготовки светских учителей, проведены образовательная и культурная кампании в испанской глубинке, налажены связи с европейскими университетами. Правопреемником института является действующий ныне Фонд Франсиско Хинера де лос Риоса [5, с. 347].

Франсиско Хинера де лос Риос продолжал свою работу за пределами университета, даже будучи восстановленным в его университетском председателе в 1881. Среди многих важных людей, которые были в какой-то момент связаны с *Institución Libre de Enseñanza* и связанным *Residencia de Estudiantes*, были: Хосé Ортега-и-Гассé, Федерико Гарсия Лорка, Сальвадор Дали, Антонио Мачадо, Луис Буньюэль и Мигель де Унамуно [7].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 тт. / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: «Большая Российская энциклопедия», Т. 2, 1999, с. 544.
2. **Antonio Jiménez-Landi Martínez** “La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente”. Universidad Complutense, 1996. Por esta obra Jimenez-Landi recibió el Premio Nacional de Historia 1997, p.285
3. **Antonio Jiménez-Landi** recibe a título póstumo el Premio Nacional de Historia http://elpais.com/diario/1997/10/30/cultura/878166014_850215.html
4. **Rios F.** de los. La filosofía de don Fr. Ciner. Madrid, 1926; **Gomes Molleda D.** Los reformadores de la España contemporánea. Madrid, 1966; **Ladi A. J.** La institucion libre de Enseñanza. Madrid, 1973, p. 394
5. **Vicente Cacho Viu** “La institución Libre de Enseñanza. I. Orígenes y etapa universitaria (1860-1881). Editorial Rialp 1962. Esta obra fue Premio Nacional de Literatura 1962. Reedición en Fundación Albéniz/SECC , 2010, p. 607
6. **Manuel Bartolomé Cossío** “La Institución Libre de Enseñanza V El edificio” La Ilustración cantábrica. Madrid, 8 de junio de 1882. Tomo IV, número 16. http://www.academia.edu/11853192/La_enseñanza_de_las_lenguas_modernas_una_importante_labor_de_la_Institución_Libre_de_Enseñanza
7. **José María Marco.** "El éxito de la Institución Libre de Enseñanza". El Mundo, 25 de octubre de 2001. <http://www.geni.com/projects/ILE-Institución-Libre-de-Enseñanza/8312>
8. El sueño krausista y la Institución Libre de Enseñanza. http://www.diariovasco.com/prensa/20061028/opinion/sueno-krausista-institucion-libre_20061028.html