

## **РАСПРОСТРАНЕНИЕ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА И АНТИРАСИЗМА В ЕВРОПЕ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШВЕДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЭКСПО»**

Фонд «Экспо» – шведская некоммерческая организация, занимающаяся предоставлением и распространением информации о ксенофобии и расизме. Она проводит исследования по проблеме нетерпимости в Швеции, пропагандируя свои идеи через образовательные учреждения и привлекая единомышленников к своей деятельности.

Согласно Уставу Фонда, его «цель заключается в повышении осведомленности о расизме и ксенофобии путем производства газетных и журнальных материалов» [1], а сама организация определяется как «частный исследовательский фонд, основанный в 1995 году с целью выявления и изучения антидемократических, экстремистских и расистских тенденций в шведском обществе. Фундаментальной основой Фонда является защита демократии и свободы слова от расистских, крайне правых, антисемитских и тоталитарных тенденций в обществе» [1].

Эти задачи широко дискутируются в различных кругах Швеции, а, следовательно, было бы бессмысленно отрицать актуальность этого вопроса на сегодняшний день. На преодоление социальной напряженности и культурных барьеров требуется немалое время, поэтому часто возникают споры о наиболее эффективном способе минимизации этнических конфликтов, сглаживании недоверия друг к другу или избавлении от устоявшихся стереотипов и предрассудков.

Наиболее сложной для Швеции остается проблема применения на практике теории мультикультурализма. В этом смысле шведский

опыт перерастает национальные рамки и приобретает важнейшее значение для всего мира, в первую очередь для той его части, которая сталкивается с проблемами значительных и все усиливающихся иммиграционных процессов, с проблемами адаптации иммигрантов к устоявшейся веками европейской среде.

Три основных направления фонда «Экспо» призваны выявить именно ту угрозу, которую представляет нетерпимость для шведского общества. Одним из направлений деятельности фонда является научно-исследовательский центр «Экспо». Он занимается поиском и сбором информации о расистских, антисемитских и антидемократических организациях в Швеции и Европе. Данные поступают от различных источников: публикаций, информаторов, перебежчиков, органов власти, независимых исследователей и т. д. Кроме того фонд выпускает ежеквартальный журнал с одноименным названием и ведет специальный архив.

Архив «Экспо» можно назвать «самой большой в Швеции базой знаний о крайне правых и антидемократических проявлениях в Скандинавии» [1]. Этот архив содержит значительную по объему информацию о фактах расизма и ксенофобии в Северной Европе, которая включает в себя, в том числе материалы о крайне правых движениях в Швеции. Архив доступен для исследователей и журналистов, и часть его материалов размещена на веб-сайте фонда. Согласно «Экспо», их данные используются даже полицией и службой безопасности Швеции [1].

Второе направление деятельности организации – издание журнала «Экспо» – шведского антирасистского журнала, выходящего четыре раза в год тиражом около 2600 экземпляров. Он содержит журналистские расследования, которые в основном сосредоточены на выявлении националистических, расистских, антидемократических, антисемитских и крайне правых движений и организаций. Главным редактором с 2006 года и по сегодняшний день является Даниель Пул, начавший свою карьеру в «Экспо» в 2001 году в возрасте 20 лет.

Анализ причин и следствия нетерпимости не ограничивается конкретными идеологическими рамками, тем самым журнал сохраняет свою политическую независимость. По мнению издания, ни одна политическая идеология не может иметь монополию на антирасизм. Более того, они считают, что демократические партии и организации могут и должны вместе бороться против идей нетерпимости. «Экспо» не связан с деятельностью каких-либо ассоциаций или политических партий, но нередко сотрудничает с политическими деятелями и различного рода организациями, разделяющими схожие взгляды.

Так, например, после конференции в Седертелье в 1985 г. была сформирована организация «Стоп расизму» (RSR = Riksförbundet Stoppa Rasismen). Данная ассоциация функционировала в качестве головной организации для различных антирасистских объединений в Швеции. На сегодняшний момент она уступила свои лидирующие позиции другой организации – «Сеть против расизма» (Nätverket mot rasism). Что касается непосредственно «Стоп расизму», то сейчас он преобразован в объединение под названием «Собрание против расизма» (Samling mot rasism).

Основоположниками журнала «Экспо» были Андреас Розерлунд и Стиг Ларссон. Одним из учредителей газеты так же был, по его собственному признанию, Тобиас Хубинетте, ранее написавший статьи в журнале «Стоп расизму». В 1995 году вышел первый номер «Экспо».

С. Ларссон, автор серии романов «Миллениум», являлся соучредителем «Экспо» и главным редактором журнала с 1995 до своей смерти в 2004 году. Политические убеждения Ларссона, его журналистский опыт, поставили Фонд «Экспо» в один ряд с такой организацией, как британский фонд «Прожектор» (British Searchlight Foundation) в «изучении и отображении антидемократических, правозэкстремистских и расистских тенденции в обществе» [2].

Фонд был основан С. Ларссоном в 1995 году под названием Hill Foundation. Должность ответственного издателя в Hill Foundation занимал Дэвид Магнуссон, а главный редактор публиковал свои статьи под псевдонимом Карлссон. Первоначально целью Фонда было исключительно издание журнала «Экспо». Но с 2001 года деятельность Фонда непрерывно расширяется, он регулярно выступает на тему организованной нетерпимости в целом и правого экстремизма в частности для всех желающих и заинтересованных лиц, в т. ч. журналистов и выборных должностных чиновников.

Направления фонда развились благодаря активной деятельности энтузиастов и сторонников. Сегодня штат насчитывает около двадцати сотрудников, работающих по разным направлениями деятельности Фонда, в т. ч. выпускает журнал «Экспо», ведет сайт Expro.se, а весной 2012 года был открыт офис в Мальмё.

«Экспо» стал широко известен в Швеции в июне 1996 года после серии угроз и нападений, направленных против компаний по печати и продаже журнала, а так же против организаций, оказывавших им поддержку. Слова «нет поддержки коммунистическому Экспо» («Inget stöd till kommunist-Expro») были нарисованы на стене штаб-квартиры Умеренной коалиционной партии [3]. Кроме того, типография (Guiden Tryck в Бромме), которая печатала журнал «Экспо», подвергалась актам вандализма, а сотрудники и распространители – угрозам. Поддержку Фонду оказали тогда крупнейшие шведские газеты Афтонбландет (Aftonbladet) и Экспрессен (Expressen), которые решили выпустить третий номер «Экспо» от 10 июня 1996 года в качестве бесплатного приложения (800 000 экземпляров) под рубрикой «Журнал, который хотят остановить нацисты» («Tidningen nazisterna vill stoppa») [3].

Столкнувшись с финансовыми проблемами, «Экспо» подал заявку на грант в 750 000 шведских крон от Совета по делам культуры, чтобы выплатить зарплату сотрудникам, но получил только 30 000, поэтому журнал пришлось закрыть в 1997 году. В 1999 году

журнал «Экспо» вернулся на прилавки, но уже в качестве приложения к журналу «Черное и белое» (Svartvitt). В том же году произошел теракт, направленный против пары журналистов, которая под псевдонимами Питер Карлссон и Катарина Ларссон публиковали свои исследования о шведской индустрии «власти белых», в том числе и в журнале «Экспо». Когда и газета «Черное и белое» прекратила свое существование, «Экспо» вернулся в публикации в качестве независимого журнала.

С 2000 года журнал публикуется на средства Фонда «Экспо», и их сайт переехал с предыдущего адреса ([www.hill.se](http://www.hill.se)) на современный сайт ([www.expo.se](http://www.expo.se)).

«Экспо» пропагандирует толерантность и антирасизм за пределами своей журналистской деятельности в газете и на сайте. Ими проводят ряд лекций и семинаров о нацизме, нацистских символах, музыке «белой власти», иммиграционных расходах, анализе крайне правого экстремизма, о том, как бороться с расизмом. Лекции проводятся в основном для тех, кто заинтересован, в частности, для учителей, политиков, полиции, социальных служб, студентов и журналистов.

После выборов 2006 года, «Экспо» совместно с АВФ (Arbetarnas Bildningsförbund = Профсоюз образования для рабочих) сделали подборку учебного материала о партии Шведских демократов, после чего подобные исследования были организованы под эгидой АВФ по всей стране. АВФ также разослали свое учебное пособие профсоюзам, работая параллельно над проектом под лозунгом «Шведские демократы не должны получить место в парламенте ЕС после выборов в 2009 году» [4].

В 2004–2005 гг. «Экспо» совместно с АВФ и различными государственными и местными органами власти организовал выставку, посвященную распространению идей нацизма в Мальмё (Сконе) («Skånsk nazism i Malmö»), основной причиной которой

послужил тот факт, что в провинции Сконе широко распространены ксенофобия и политически организованный расизм [8].

С января 2008 года «Экспо» организует тематические дни в школах на тему толерантности и антирасизма. С осени 2011 года «Экспо» сотрудничает с народной школой в Виндельне, в северной части Швеции. Результатом их совместной деятельности стало открытие в школе специального курса проектов по борьбе с расизмом – Академия Экспо. Она является первой программой подобного рода в Швеции.

Вместе с этим, Фонд «Экспо» обладает огромным банком знаний для всех тех, кто столкнулся с теми группами и явлениями, которые исследует фонд. Ведь для всех форм антирасистской деятельности требуются знания о нетерпимых группах и их идеях. И этими знаниями «Экспо» не только обладает, но и с удовольствием делится.

Знание является фундаментальной частью работы против расизма и ксенофобии. Постоянно идентифицируя новые нетерпимые группы и идеи, пристально рассматривая уже существующие, фонд «Экспо» пытается сделать население Швеции более внимательным к той угрозе, которую нетерпимость представляет для открытого общества.

Нетерпимость является социальной проблемой, поскольку она создает недоверие между людьми и предотвращает их нормальное сосуществование. Поэтому фонд призывает всех взять на себя ответственность за создание общества, характеризующегося толерантностью и уважением прав человека. Тем не менее, в самой Швеции антиэмигрантские и ксенофобские настроения усиливаются, о чем свидетельствуют результаты парламентских выборов в сентябре 2014 года, на которых крайне правая партия Шведские демократы почти в три раза увеличила свое представительство в Риксдаге, получив 12,9% голосов избирателей [7].

Таким образом, Фонд «Экспо» занимается поиском и анализом экстремистских и расистских тенденций в обществе. Демократическое общество видится им как место, где люди не преследуются и не лишены своих прав из-за цвета кожи, этнического происхождения, сексуальной ориентации или вероисповедания.

Кризис взаимопонимания, в особенности межрасовая рознь, не только порождает межэтнические противоречия, но может привести к эскалации ксенофобии и экстремизма. Во многих странах Европы эти противоречия уже вылились в открытые и жестокие столкновения с органами правопорядка, угрожая каждую минуту разразиться с новой силой [5]. Чтобы пресекать и нейтрализовать ситуации, которые могут привести к открытому конфликту, нужно быть толерантным: уметь приспосабливаться друг к другу, сохраняя при этом собственные взгляды и убеждения.

Таким образом, мультикультурализм – не только безусловное признание культурных отличий, но и своего рода компромиссное соглашение между государством, представляющим культуру большинства, и меньшинствами – только при соблюдении последними определенных условий, в первую очередь, признания национально-государственного устройства страны, возможно, такое соглашение [6]. Более того, мультикультурализм выступает лишь как своеобразное дополнение или расширение либеральных ценностей, права же личности защищаются в первую очередь. Там, где отсутствует соблюдение элементарных прав и свобод человека, признание культурных различий и приоритета групповых прав над индивидуальными, это может привести к обратному результату – провозглашению политики геноцида.

Разнообразие культур в исторически сложившихся национальных государствах не только обогащает культуру принимающей стороны, но и привносит новые и достаточно острые экономические и социальные противоречия, которые оказывают деформирующее воздействие на сложившийся уклад жизни,

порождают новые социальные столкновения, вспышки этнической вражды.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Официальный сайт шведской организации «Экспо». [Электронный ресурс] – Источник доступа: <http://expro.se/>
2. Официальный сайт британской организации «Прожектор». [Электронный ресурс] – Источник доступа: <http://www.searchlightmagazine.com/>
3. **Robert Aschberg**. Vi avslöjar nazisterna. Статья от 2005-10-30. [Электронный ресурс] – Источник доступа: <http://www.aftonbladet.se/debatt/article10692276.ab>
4. Vems Europa? Forma det Europa du vill leva i. ABF Studiematerial. 2014, 54 s. [Электронный ресурс] – Источник доступа: <http://www.abf.se/Global/ABF-enheter/ABF%20S%C3%B6dert%C3%A4lje-Nykvarn/Studiematerial%20Vems%20Europa.pdf>
5. **Берсон А.Б.** Европейский мегаполис и мультикультурализм: степень совместимости // Современная Европа. 2011. № 1. С. 57-69
6. **Westin, Ch.** Sweden: Restrictive Immigration Policy and Multiculturalism // Migration Information Source, Migration Policy Institute (MPI), Washington DC. 2006. №7. – p.35-43.
7. **Шунина А.** На выборах в Швеции победила оппозиционная левая коалиция \ Kommersant.ru [Электронный ресурс] – Источник доступа: <http://www.kommersant.ru/doc/2567622>
8. **Болдырева Е., Вопиловская Е.** Интеграционная политика Швеции на рынке труда: социальное доверие против дискриминации // Неделя науки. Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Материалы науч.-практ. конф. с международным участием. СПбГПУ. – 2014.