

Научная статья
УДК: 39
DOI: 10.48612/rg/RGW.22.9

**Опыт подготовки и издания тома «Казахи»
академической серии «Народы и культуры».
Методология и информационное поле проекта**

Ирина Вячеславовна Октябрьская^{1✉}, Людмила Ивановна Миссонова², Ольга Борисовна Наумова³

¹Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, Новосибирск, Россия

^{2,3}Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва, Россия

¹siem405@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4190-9478>

²missmila@iea.ras.ru, <https://orcid.org/http://orcid.org/0000-0002-7376-3434>

³olganaumova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1915-3862>

***Аннотация.** Том "Казахи" издан в серии "Народы и культуры" Института этнологии и антропологии РАН. Ее история началась в 1989 г. Академическая многотомная серия «Народы и культуры» охватывает большинство народов, живущих на территории стран СНГ. Одна треть томов посвящена культуре народов тюркского мира. Коллективные монографии представляют собой всестороннее исследовательское описание культуры евразийских народов в их традиционных и современных формах. Сведения о среде обитания, этнополитической истории народов, о динамике численности, развитии хозяйственной деятельности, о соционормативной и профессиональной культуре, календарных и иных жизненно важных обычаях и обрядах призваны расширить гуманитарные знания о народах и способствовать толерантному восприятию межэтнических отношений. В томе "Казахи" на основе письменных источников, данных археологии, этнографии, лингвистики воссоздается феномен кочевого мира. Обстоятельная концептуальная характеристика роли государства в этническом самоопределении в различные исторические эпохи дает возможность показать динамику этнополитических процессов в Казахской степи и трансформацию этнополитической карты Евразии. Том "Казахи" опирается на методологию, разработанную при подготовке серии "Народы и культуры" и прочные связи научных центров России и Казахстана. Он выполнен на основе эффективного взаимодействия ученых, представляющих различные школы, академические, университетские и музейные структуры двух стран. Издание отражает современный уровень казаховедения и обозначает перспективы менациональной интеграции в сфере гуманитарного знания.*

Ключевые слова: ТОМ "КАЗАХИ"; АКАДЕМИЧЕСКАЯ СЕРИЯ "НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ"; НАЦИОНАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ ЭТНОГРАФИИ И ЭТНОЛОГИИ; НАУЧНЫЕ СВЯЗИ РОССИИ И КАЗАХСТАНА; МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ; ПЕРСПЕКТИВЫ ИНТЕГРАЦИИ

Для цитирования: Октябрьская И.В., Миссонова Л.И., Наумова О.Б. Опыт подготовки и издания тома «Казахи» академической серии «Народы и культуры». Методология и информационное поле проекта // Россия в глобальном мире. 2022. № 22(45). С. 107–116. DOI: 10.48612/rg/RGW.22.9

Original article

The experience of preparing and publishing the volume “Kazakhs” of the academic series “Peoples and cultures”. The methodology and the information field of the project

Irina V. Oktiabrskaja^{1✉}, Liudmila I. Missonova², Olga B. Naumova³

¹Institute of Archaeology and Ethnography Siberian Branch RAS, Novosibirsk, Russia

^{2,3}Institut of ethnology and antropology by n. Mikluho-Maklay RAS, Moscow, Russia

¹siem405@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4190-9478>

²missmila@iea.ras.ru, <https://orcid.org/http://orcid.org/0000-0002-7376-3434>

³olganaumova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1915-3862>

Abstract *The volume "Kazakhs" is published in the series "Peoples and Cultures" of the Institute of Ethnology and Anthropology of the Russian Academy of Sciences. Its history began in 1989. The academic multi-volume series "Narody i Culture" ("Peoples and Cultures") covers most of the peoples living on the territory of the CIS countries. One third of the volumes are devoted to the culture of the of the Turkic world peoples. The collective monographs are a comprehensive research description of the ethnic culture of peoples in its historical and modern forms. The information about the habitat, the ethnopolitical history of peoples, the dynamics of population, the development of economic activity, socio-normative and professional culture, the calendar and other vital customs and rituals are designed to expand the humanitarian knowledge about peoples and promote a tolerant perception of interethnic relations. A detailed conceptual description of the role of various states and ethnic self-determination in different time epochs makes it possible to show the identity (at the same time diversity) and historical unity of the described specific peoples with the surrounding ethnic communities of the CIS states. The volume "Kazakhs" is based on the methodology developed during the preparation of the series "Peoples and Cultures" and the strong ties between the scientific centers of Russia and Kazakhstan. The publication reflects the modern level of Kazakh studies and indicates the prospects of national integration in the field of humanities.*

Keywords: THE VOLUME "KAZAKHS"; ACADEMIC SERIES "PEOPLES AND CULTURES"; NATIONAL SCHOOLS OF ETHNOGRAPHY AND ETHNOLOGY; SCIENTIFIC RELATIONS BETWEEN RUSSIA AND KAZAKHSTAN; RESEARCH METHODOLOGY

For citation: Oktiabrskaja I.V., Missonova L.I., Naumova O.B. The experience of preparing and publishing the volume “Kazakhs” of the academic series “Peoples and Cultures”. The methodology and the information field of the project. *Russia in the Global World*. 2022; 22(45): 107–116. (In Russ.). DOI: 10.48612/rg/RGW.22.9

Введение. В последние годы в академическом и общественно-политическом дискурсе России и стран СНГ широко обсуждаются возможности интеграции различного уровня. В этом контексте интерес представляет опыт реализации проектов, ориентированных на объединение творческого потенциала национальных академических центров. Целью настоящей работы является анализ интеграционных практик в рамках

подготовки монографии «Казахи» в рамках академической серии «Народы и культуры» Института этнологии и антропологии РАН.

Материалы и методы. Фундаментальная монография «Казахи», вышедшая в 2021 г., посвящена характеристике мирового казахского сообщества. Общая численность казахов в мире составляет около 16 млн. чел., из которых около 13 млн. проживает в Казахстане, что составляет в стране 68% народонаселения. Этнополитическое сообщество республики отличается высоким уровнем самосознания. В Казахстане растет интерес к национальному наследию и его презентации в современном мире. На развитие гуманитарной науки, связанной с популяризацией исторических и культурных ценностей, направлен ряд государственных программ Республики Казахстан.

Помимо Казахстана, казахские сообщества живут сегодня в других странах мира. В России казахи (более 600 тыс.) – один из автохтонных народов страны, расселенный преимущественно вдоль российско-казахстанской границы. Исследования опираются на уникальную источниковую базу, единую методологию, современные подходы, опыт исследований и интеграцию российской и казахстанской этнографии.

Коллективная монография «Казахи», вышедшая в 2021 г., является одним из завершающих томов серии «Народы и культуры», над которой несколько десятилетий работает Институт этнологии и антропологии РАН при поддержке издательства «Наука». В настоящее время серию оставляют 35 томов [1].

История энциклопедического свода восходит к 1989 г., времени организации и проведения первого рабочего совещания Академии наук СССР, где был поставлен вопрос о подготовке этнографической и этнологической антологии, которая бы стала продолжением вышедшей с 1954 по 1966 гг. серии «Народы мира. Этнографические очерки». В рамках реализации этого проекта в 18 томах, подготовленных на базе Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР (ныне Институт этнологии и антропологии РАН) под общей редакцией проф. и чл.-корр. АН СССР С.П. Толстова (1907–1976), удалось системно воссоздать этническую картину мира середины XX в. [2]. С тех пор многое изменилось – были пересмотрены научные концепции и представления народов о самих себе. В преддверии нового тысячелетия возникла необходимость подготовки нового издания.

В ходе его проектирования были поставлены вопросы, касавшиеся методологии современной гуманитарной науки; создан методический центр под руководством известного этнографа – сибироведа, доктора ист. наук Ю.Б. Симченко (1935–1995). Задача подготовки новой серии объединила научные организации всех республик СССР. В 1990 г. в г. Алма-Ате (ныне г. Алматы Республики Казахстан) состоялось рабочее совещание ответственных редакторов будущей серии. В нем приняли участие ученые более 30 академических центров страны, представлявшие национальные школы этнографии. В дискуссии широко обсуждались проблемы единой методологии и терминологии. В итоге, ключевой для серии была обозначена категория «народ» и обозначена перспектива системного описания многонационального евразийского сообщества вне территориально-государственных разграничений. Значение будущей серии возросло с распадом СССР, в процессе формирования новой этнополитической ситуации в России и в постсоветских странах Евразии. Как состоявшийся проект серия «Народы и культуры» была основана в 1992 г. на базе Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН под руководством его директора доктора ист. наук, ныне академика РАН, В.А. Тишкова и доктора ист. наук Ю.Б. Симченко [3; 4].

В ходе разработки единой модели подготовки этнографической антологии утвердилось системное описание народов в динамике развития на основе комплексного подхода, с использованием возможностей этнографии и этнологии, а также археологии, лингвистики, фольклористики, физической и социальной антропологии, социологии и др.; исчерпывающие характеристики традиционной культуры были соотнесены с проявлениями модерности. При этом изначально ставка была сделана на многообразие точек зрения авторов по различным вопросам при отсутствии генерализированных, категоричных, оценочных заключений. Задуманная серия отражала время трансформаций в гуманитарных науках постсоветского евразийского пространства 1980–1990-х гг. [5].

Первый том серии, посвященный русским, вышел в 1999 г. В последующие годы отдельные издания были посвящены наиболее многочисленным народам бывшего СССР, но главным образом, Российской Федерации – народам Российского Севера, Кавказа, тюркским и финно-угорским народам Поволжья и Сибири, народам Дальнего Востока и т.д. Научные знания о каждом из них были представлены в

системном виде. Обязательными для большинства томов были разделы, посвященные происхождению и истории, демографическому облику, системе хозяйствования, материальной и духовной культуры, традиционной социальной организации и потестарным институтам, характеристике национальной идеологии. Этнографические сведения дополняли фотографии, карты и рисунки. Каждый том содержал обширный справочный аппарат. В целом серия была рассчитана как на специалистов, так и на широкий круг читателей, которых интересовала история страны и ее народов.

В подготовке серии «Народы и культуры» РАН в качестве одного из приоритетов была обозначена ее просветительская и гуманистическая направленность. Давая общую оценку в предисловии к тому «Русские», В.А. Тишков писал: «Человечество становится все более единым и взаимосвязанным сообществом, но его культурное многообразие при этом сохраняется и даже возрастает. Основу такого многообразия составляют этнические общности (народы), которые складываются в процессе исторической эволюции, адаптации к окружающей среде, хозяйственной и духовной деятельности человека... При всей подвижности и условности этнических границ и при высокой степени культурных взаимовлияний и взаимодействий в современном мире представления о народах и их своеобразии остаются мощной политической и эмоциональной реальностью. Знание этих культурных реалий необходимо для любого общества, особенно для России - одного из наиболее крупных государств с многоэтничным составом населения, со своей уникальной историей и сложными современными проблемами» [6, с. 4].

Научное и просветительское кредо, обоснованное В.А. Тишковым при подготовке серии, оставалось актуальным на всем протяжении ее издания. Вышедшие один за другим тома пользовались большой популярностью и среди ученых (не только в России, но и в странах СНГ) и политиков, среди общественных национальных организаций и в образовательной системе. О научной и общественной значимости серии «Народы и культуры» говорят издания повторных тиражей многих томов и государственные награды. Например, том «Татары» (изданный в 2001 г., затем в 2017 г.) был удостоен Государственной премии Республики Татарстан. В 2012 г. создатели тома «Якуты (Саха)» получили награды Президента Республики Саха (Якутии).

Каждый том серии был уникален по-своему; 14 среди них посвящались тюркским народам. В этих томах рассматривались общие и особенные черты тюркского этногенеза, истории, культуры. Тома выходили с 2001 по 2017 гг. при поддержке национальных центров образования и науки [7].

Возможности интеграции на основе эффективного партнерства в рамках международных коллективов, единая методология в оценке процессов этногенеза и накопленный опыт изучения культур тюркского мира, общие принципы систематизации материала были использованы при разработке концепции и структуры тома «Казахи». Он вышел 60 лет спустя после издания двухтомника «Народы Средней Азии и Казахстана» в рамках программы «Народы мира» АН СССР.

Коллективная монография 1962–1963 гг. стала заметным событием в советской этнографии, обозначив становление национальных научных школ в среднеазиатских республиках. Ее первый том включал обзорные разделы, посвященные географии макрорегиона, этнической истории, антропологическому и языковому составу, а также очерки об узбеках, каракалпаках, таджиках [8]. Раздел «Казахи» вошел во второй том монографии. Он был подготовлен сотрудниками Академии наук Казахской ССР и включал: исторический очерк, а также очерки, посвященные основным занятиям и материальной культуре, общественному и семейному быту, культуре и искусству [9].

Значение двухтомника «Народы Средней Азии и Казахстана» определяла его информационно-методологическая база. В нем в соответствии с советской идеологией были рассмотрены наиболее важные научные проблемы этнографии Средней Азии и Казахстана середины XX в. Это в том числе: проблемы этногенеза народов Средней Азии и Казахстана, экономических, политических и культурных связей степных и земледельческих регионов на разных исторических этапах. Ориентируясь на формационный подход, авторы тома пытались дать оценку «пережиткам родоплеменной организации» и проблемой «патриархально-феодальных отношений» в целом. Впервые в обобщающем издании рассматривались проблемы, связанные с трактовкой значения культурного наследия макрорегиона. Большое внимание в нем уделялось процессам социалистического преобразования культуры и быта крестьянства и

рабочего класса Средней Азии и Казахстана в свете осуществления советской национальной политики [8, с. 5–6].

После распада СССР, изменения геополитической структуры Евразии и ее этнополитических концепций возникла проблем корректировки научных подходов к интерпретации истории народов постсоветского пространства. В последние десятилетия казахам основного этнического массива и диаспоры была посвящена серия авторских монографий – работы Коновалова А.В. [10], Томилова Н.А. [11], Ермекбаева Ж.А. [12], Масанова Н.Э. [13], Лариной Е.И., Наумовой О.Б. [14], Октябрьской И.В. [15] и др.

Коллективная монография «Казахи», сохранив преемственность с исследованиями середины XX в. и обобщив исследования российских и казахских ученых рубежа XX–XXI вв. вывела на новый уровень этнографию/ этнологии двух стран. В подготовке тома приняли участие около 50 специалистов, представляющих различные научные центры России и Казахстана. Том объединил более десяти ведущих академических, университетских и музейных центров России и Казахстана. Это Институт истории и этнологии им. Ч. Валиханова КН МОН РК, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Казахский национальный университет им. Аль-Фараби, Центральный государственный музей Казахстана, Институт языкознания, Института востоковедения, Музей народных национальных инструментов, Актауский, Актюбинский и Жетысуский государственные университеты. Российские авторы представляют Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Институт археологии и этнографии СО РАН, Государственный университет им. М.В. Ломоносова, Российский этнографический музей, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, государственные университеты городов Омска, Кемерово, Новосибирска [16].

В основу исследований были положены материалы экспедиций по различным районам Казахстана, а также в зоны расселения казахов России, Монголии, Китая – часть из них никогда прежде не публиковались. Полевые источники были представлены сборами 1920-1930-х гг. российских исследователей и материалами 1950–1980-х гг. сотрудников отдела этнографии ИИАЭ АН КазССР. В коллективную монографию вошли результаты фронтального этнокультурного обследования Казахстана 1998

г., а также сборы Западно-Казахстанской этно-археологической экспедиции 1990, 1997, 2000 гг. и Монгольской этно-археологической экспедиции 2010–2014 гг. ИИЭ МОН РК, экспедиции в российско-казахстанское пограничье ИЭА РАН и МГУ им. М.В. Ломоносова 2006–2012 гг., экспедиций ОмГУ по Приитышью и ИАЭТ СО РАН по Алтаю 1990–2010-х гг. К работе были привлечены фонды Центрального государственного музея Казахстана, Российского этнографического музея, Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, архивы Русского географического общества и Института этнологии и антропологии РАН, Центрального государственного архива кинофотодокументов и звукозаписи и Библиотеки Первого Президента РК, Павлодарского областного историко-краеведческого музея им. Г.Н. Потанина и т.д. [16].

В информационном пространстве проекта соединились архивные, музейные и фото-собрания ведущих центров России и Казахстана, позволяющие создать картину казахской культуры в ее прошлом и настоящем с учетом локальных вариантов в границах евразийского пространства. В ходе подготовки тома важна была не только кооперация в подготовке информационной базы, но и взаимодействие сложившихся национальных школ этнографии, этнологии, антропологии – казахстанской и российской. Концептуальное единство стало основой успешной реализации проекта. В основу методологии исследования был положен полипарадигмальный подход.

Заключение. Содержание монографии определило представление об этническом сообществе – казахском народе как о многокомпонентной динамической системе. Материал излагался последовательно и включал сюжеты, связанные со становлением антропологического типа, языка, кочевой культуры. Монография включила разделы, связанные со становлением ранних потестарных структур, предопределивших становление казахов, характеристику периодов консолидации и формирования национальной идеи. При описании традиций в томе использована ставшая классической концепция культуры, которая включает сферы природопользования и хозяйственной деятельности, жизнеобеспечения, социо-нормативную и гуманитарную сферу, в том числе все формы традиционной постутилитарной деятельности, включая искусство. Том заканчивается разделами, характеризующими

этносоциальные и этнокультурные процессы современного суверенного Казахстана [16].

Уникальность издания в том, что оно охватывает и основной этнический массив и диаспоральные сообщества. Это делает материал объемным, позволяет рассмотреть казахское сообщество в евразийском масштабе, соединив характеристику традиционной культуры степняков – кочевников с высоко урбанизированными формами.

Широкий диаспоральный подход, последовательно реализованный в монографии, определяется возможностями интеграции исследователей двух стран. Реализация фундаментального тома «Казахи» как исследовательского и издательского проекта определялась возможностями мобилизации творческих ресурсов двух стран. Том «Казахи» стал отражением современного состояния этнографии, этнологии, антропологии Казахстана и России и обозначил перспективы дальнейшего сотрудничества.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. **Тишков В.А., Миссонова Л.И.** Фундаментальная серия «Народы и культуры» РАН: история создания и результаты // Актуальные вопросы изучения историко-культурного наследия народов Евразии: Материалы международного XV Евразийского научного форума. Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2018. С. 79–82.
2. **Жданко Т.А., Итина М.А.** Сергей Павлович Толстов (1907–1976) // Советская этнография, 1977. № 2. С. 3–14.
3. **Миссонова Л.И.** Всесоюзное совещание по подготовке серии «Народы Советского Союза» // Советская этнография, 1990. № 2. С. 119–126.
4. **Миссонова Л.И.** Второе Всесоюзное совещание по подготовке серии «Народы Советского Союза» // Советская этнография, 1991. № 2. С. 153–155.
5. Материалы координационно-методического центра по подготовке серии «Народы Советского Союза». М, 1990. Вып. 1. 49 с.
6. **Тишков В.А.** О серии «Народы и культуры» // Русские. М.: Наука, 1999. С. 4–5.
7. **Миссонова Л.И.** Тюркские тома в серии «Народы и культуры» ИЭА РАН. Международное сотрудничество в сохранении культурного наследия // Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность: Материалы II Международного алтаистического форума. Барнаул: Изд-во АлтГУ, С. 286–289.
8. Народы Средней Азии и Казахстана. Т. 1. М.: Издательство АН СССР, 1962. 768 с.
9. Народы Средней Азии и Казахстана. Т. 2. М.: Издательство АН СССР, 1963. 798 с.
10. **Коновалов А.В.** Казахи Южного Алтая: Проблемы формирования этнической группы. Алма-Ата: Наука, 1986. 168 с.
11. **Томилов Н.А.** Проблемы этнической истории (по материалам Западной Сибири). Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 1993. 220 с.
12. **Ермекбаев Ж.А.** Российские казахи в составе РСФСР и СССР в 1917–1991 гг. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. 184 с.

13. **Масанов Н.Э.** История Казахстана: народы и культуры. – Алматы: Дайк-Пресс, 2001. 608 с.
14. **Ларина Е.И., Наумова О.Б.** Сквозь модернизацию: традиции в современной жизни российских казахов. М.; СПб.: Нестор-История, 2016. 304 с.
15. **Октябрьская И.В.** Казахи Алтая. Очерки истории и культуры. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. 200 с.
16. Казахи. М.: Наука, 2021. 846 с.

REFERENCES:

1. **Tishkov V.A., Missonova L.I.** Fundamental'naja serija «Narody i kul'tury» RAN: istorija sozdanija i rezul'taty. *Aktual'nye voprosy izuchenija istoriko-kul'turnogo nasledija narodov Evrazii: Materialy mezhdunarodnogo XV Evrazijskogo nauchnogo foruma.* Astana: ENU im. L.N. Gumileva, 2018. S. 79–82. (In Russ.).
2. **Zhdanko T.A., Itina M.A.** Sergej Pavlovich Tolstov (1907–1976). *Sovetskaja jetnografija*, 1977. № 2. S. 3–14. (In Russ.).
3. **Missonova L.I.** Vsesojuznoe soveshhanie po podgotovke serii «Narody Sovetskogo Sojuza». *Sovetskaja jetnografija*, 1990. № 2. S. 119–126. (In Russ.).
4. **Missonova L.I.** Vtoroe Vsesojuznoe soveshhanie po podgotovke serii «Narody Sovetskogo Sojuza». *Sovetskaja jetnografija*, 1991. № 2. S. 153–155. (In Russ.).
5. Materialy koordinacionno-metodicheskogo centra po podgotovke serii «Narody Sovetskogo Sojuza». М, 1990. Vyp. 1. 49 s. (In Russ.).
6. **Tishkov V.A.** O serii «Narody i kul'tury». *Russkie*. М.: Nauka, 1999. S. 4–5. (In Russ.).
7. **Missonova L.I.** Tjurkskie toma v serii «Narody i kul'tury» IJeA RAN. Mezhdunarodnoe sotrudnichestvo v sohranении kul'turnogo nasledija. *Tjurko-mongol'skij mir Bol'shogo Altaja: istoriko-kul'turnoe nasledie i sovremennost': Materialy II Mezhdunarodnogo altaisticheskogo foruma.* Barnaul: Izd-vo AltGU, S. 286–289. (In Russ.).
8. *Narody Srednej Azii i Kazahstana. T. 1.* М.: Izdatel'stvo AN SSSR, 1962. 768 s. (In Russ.).
9. *Narody Srednej Azii i Kazahstana. T. 2.* М.: Izdatel'stvo AN SSSR, 1963. 798 s. (In Russ.).
10. **Kononov A.V.** Kazahi Juzhnogo Altaja: Problemy formirovanija jetnicheskoi gruppy. Alma-Ata: Nauka, 1986. 168 s. (In Russ.).
11. **Tomilov N.A.** Problemy jetnicheskoi istorii (po materialam Zapadnoj Sibiri). Tomsk: Izd-vo Tom. gos. un-ta, 1993. 220 s. (In Russ.).
12. **Ermekebaev Zh.A.** Rossijskie kazahi v sostave RSFSR i SSSR v 1917–1991 gg. Omsk: Izd-vo OmGPU, 1999. 184 s. (In Russ.).
13. **Масанов Н.Э.** История Казахстана: народы и культуры. – Алматы: Дайк-Пресс, 2001. 608 с. (In Russ.).
14. **Larina E.I., Naumova O.B.** Skvoz' modernizaciju: tradicii v sovremennoj zhizni rossijskih kazahov. М.; SPb.: Nestor-Istorija, 2016. 304 s. (In Russ.).
15. **Oktjabr'skaja I.V.** Kazahi Altaja. Oчерki istorii i kul'tury. – Novosibirsk: Izd-vo IAJeT SO RAN, 2019. 200 s. (In Russ.).
16. Казахи. М.: Наука, 2021. 846 с. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 30.03.2022; одобрена после рецензирования 12.04.2022; принята к публикации 12.04.2022.

The article was submitted 30.03.2022; approved after reviewing 12.04.2022; accepted for publication 12.04.2022.