

УДК 008:39; 008:351.858

Е. Н. Кукушкина

**РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА В СОХРАНЕНИИ
НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И
ФОРМИРОВАНИИ ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ЧУВАШСКОГО ПРАЗДНИКА АКАТУЙ)**

КУКУШКИНА Екатерина Николаевна – 1 курс магистратуры, специальность «Культурология». Санкт-Петербургский государственный университет. 199034, Университетская наб., 7/9, Санкт-Петербург, Россия. E-mail: katerina-10.03@mail.ru.

Несмотря на глобализацию, в современном мире прослеживается стремление к проявлению своей идентичности. В статье указывается на роль традиции в культуре и проводится попытка рассмотреть праздник как один из способов выражения этнической традиции. Автор рассказывает, в чем суть праздника как явления, а так же о его значении в формировании этнического самосознания и в сохранении традиций. За пример берется чувашский национальный праздник Акатуй.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК; ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ;
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.**

На сегодняшний день в общественной жизни наблюдаются глобализационные процессы, ведущие к унификации и стандартизации культуры, устанавливающие универсальные ценности и понятия. Но подобные явления, напротив, приводят ко вполне объяснимым желаниям индивидов утвердить собственную идентичность, самоопределиться внутри общности, соответственно, сохранить традиции и самобытность своей культуры. С одной стороны, в мире создается единое информационное, коммуникативное и экономическое пространство, а с другой - актуализируется повышенный интерес к истории этносов, к родному языку, обычаям и особенностям традиционного быта. Индивидуалистское общество самостоятельно выбирает свои ценности и, в

то же время, стремится так же уважать чужие обычаи, дабы укрепить межкультурные связи, наладить конструктивный диалог, способствовать развитию многообразия.

Одна из видов социальной идентичности – этническая, для которой характерны особые этносоциальные представления, основанные на культуре, истории, государственности и географической местности. Этнос «действует по заданному культурой основанию, проникается духом этой культуры» [1]. Культура обладает таким качеством, как преемственность, что дает понимание народу о собственном жизненном потенциале и опоре на свои силы, на прошлое, на свою многовековую историю. Традиции культуры передаются в течение многих веков последующим поколениям, изменяясь и совершенствуясь, что обогащает и развивает нацию. Сохранение и развитие культурных традиций различных этносов играет необходимую роль в культурном разнообразии и духовно-нравственном воспитании последующих поколений [2]. Именно традицией поддерживается жизнь этноса.

Посредством культурно-исторического наследия, бережно сохраненного нашими предками, передается духовный опыт народа. В Конвенции ЮНЕСКО указывается, что к нематериальному культурному наследию относятся устные традиции творчества, исполнительные искусства, обычаи, праздники, обряды, знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной, знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами [3]. То есть все то, что принято считать ценным в духовном, религиозном, эстетическом планах, может восприниматься как национальное достояние.

Для нас интересным будет рассмотреть праздник как важнейшую составляющую общественной жизни. Праздник выполняет немалый ряд функций, в частности, интегративную и консервативную, что позволяет ему несколько видоизменяться во времени и географических условиях с одной стороны, но и не терять своей основной сути, с другой. Праздник – явление динамичное. В неустанно меняющемся мире современной эпохи можно наблюдать изменения праздничных явлений. Происходит отмирание старых обычаев или преобразование их в новые. Поэтому

возникает потребность в анализе динамики происходящих перемен. Перемены, стоит заметить, не влияют на саму основу праздничной структуры. Праздник не исчерпывает себя за огромную продолжительность лет. Он, даже переживая упадок в отдельные периоды истории, никогда не исчезает насовсем, а постоянно воспроизводится снова. В некоем плане праздник способен формировать наше общество.

Для этнических групп праздник чрезвычайно важен – он помогает отразить индивидуальность этноса. Это как раз то время, когда люди могут возвратиться к своим истокам. В будние дни мы живем в упрощенном мире, растворяясь в потоке одинаковости. Ритуалы, как правило, упразднены. На празднике же позволено гораздо больше. Традиция, живущая в празднике, несет в себе культурную память. Празднующий человек чувствует защищенность, солидарность с коллективом [4, с. 247].

Праздник как один из феноменов культуры ярко отражает не только ментальность народа, его историю, миропонимание с древнейших времен, но и тенденции, актуальные в наше время. И сам факт того, что именно празднуется, какие праздники имеют особое значение и популярность, говорит об их роли в культуре и общественной жизни.

Радость, веселье, ощущение полноты жизни во время праздника всегда противопоставлялись будням, когда необходимо было работать, думать о каждодневных заботах. Это время, когда дни оформлены и организованы особым образом. Праздник представляет собой некое соединение игры и ритуала. Оно проявляется в специально обозначенном пространстве и временном промежутке, в участии мифа, в эмоциональном подъеме и получении удовольствия от празднования. Он будто выносит человека из повседневности в область сакрального, давая этим энергетический импульс для дальнейшей деятельности.

Для наглядного примера возьмем один из праздников чувашского народного календаря, который по сей день не утратил свою значимость. Один из самых известных праздников чувашского народа – земледельческий праздник Акатуй, начинавшийся перед весенними полевыми работами и заканчивающийся после посева яровых. В первый цикл празднования было необходимо ритуально подготовить все к работе.

Традиционно в быту на праздник звали всех родственников и соседей, готовили богатый стол к приходу гостей. После молитвы и пира непосредственно в доме народ шел с песней на озимое поле с хлебом, пивом, сыром и другой едой. Люди обустривались в конце загона, где самый старший член семьи давал им кусочки еды. Каждому следовало разбросать крошки хлеба по земле и вылить немного пива на землю для духов. Не обходилось и без гаданий и молодежных гулянок. Далее, следовала сама пахота со всевозможными обрядами и запретами, нарушение которых, как считалось, могло принести неурожай. Самым важным был заключительный этап праздника. Проводили всевозможные соревнования: скачки, стрельба из лука, борьба на поясах, бег в мешках и т. д. По всей деревне молодые люди собирали призы в виде одежды, вышивки, денег.

Сегодня этот праздник отмечается, как и большинство других: концерты с участием знаменитостей, народных коллективов из разных регионов, выставки народных промыслов и ремесел, игры, конкурсы, дегустации блюд национальной кухни. Традиции не стоят на месте, а модернизируются. Необходимо давать отчет в том, что новшества не являются чем-то отрицательным, они – вполне логическая неизбежная закономерность, отражающая движение. Несмотря на то, что изначальное мифоритуальное значение праздника утрачено, его компенсаторная, мировоззренческая, рекреационная и коммуникативная функции сохранились.

Знаменательно то, что праздник и сейчас остается популярным, и празднуется не только в Чувашской Республике, но и в некоторых других областях со значительным чувашским населением (Нижегородская, Самарская, Ульяновская области, Республика Татарстан, Красноярский край и другие). Празднование Акатуй проводилось в Москве в рамках Дня России в 2016 г. [5], что говорит о роли национального праздника в упрочнении межрегиональных связей. Проведение подобных праздников не только на исторической Родине, но и в других районах страны указывает на то, насколько важным является проявление и сохранение этнической идентичности в современном мире, а также передача данного опыта потомкам.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Глюняева А.А. Преемственность этнокультурных традиций в глобализирующемся мире // Аналитика культурологии. 2006. №6.
 2. Гладилина И.П., Королева Г.М. Роль традиционной народной культуры в консолидации современного общества // Армия и общество. 2012. №4(32).
 3. Международного конвенция об охране нематериального культурного наследия. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540r.pdf> (дата обращения: 01.11.2016).
 4. Бурменская Д.Б. К опросу о роли глобализации в функционировании традиционного праздника// Вестник Бурятского государственного университета. 2009. №6. С. 244-247.
 5. В Москве в рамках Дня России отметили чувашский национальный праздник Акатуй. URL: http://www.cap.ru/news/2016/06/14/V_Moskve_v_ramkah_Dnya_Rossii_otmetili_chuvashskij_nacionalnij/ (дата обращение: 01.11.2016).
-

KUKUSHKINA, Ekaterina N. – Master's student in Cultural studies. Saint-Petersburg State University. 199034, Universitetskaya nab., 7/9, Saint-Petersburg, Russia. E-mail: katerina-10.03@mail.ru.

THE ROLE OF NATIONAL HOLIDAY IN THE PRESERVATION OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AND FORMATION OF ETHNIC IDENTITY (FOR EXAMPLE, CHUVASH HOLIDAY AKATUI).

Despite the globalization in the nowadays world we can trace the desire to manifest one's identity. The article points to the role of tradition in culture and the author makes attempts to consider celebration as a way to express ethnic traditions. The author describes the essence of the holiday as a phenomenon, as well as its importance in the formation of ethnic identity in the preservation of traditions. It is illustrated through Chuvash national holiday Akatui.

NATIONAL HOLIDAY; ETHNIC IDENTITY; CULTURAL HERITAGE.
