

УДК: 327.83

А. А. Гончарова

ВЛИЯНИЕ ИДЕЙ АМЕРИКАНСКОГО ФЕМИНИЗМА НА ЯПОНСКОЕ ОБЩЕСТВО (НА ПРИМЕРЕ ДВИЖЕНИЯ #МЕТОО)

ГОНЧАРОВА Алина Андреевна – студентка 2 курса магистратуры. Санкт-Петербургский государственный университет. Университетская наб., 7/9, Санкт-Петербург, Россия, 199034. E-mail: alinka.12.15.s@mail.ru

Япония является страной конфуцианских ценностей, основанной на иерархии и подчинении. Культурные особенности страны способствуют закреплению гендерных ролей и неравенства в обществе. Однако ввиду последствий глобализации, идеи западной цивилизации, в том числе идеи феминизма, стали все чаще иметь влияние на традиционные общества, такие как Япония.

В данной статье мы рассмотрим то, как идеи американского феминизма повлияли на японское общество и к каким последствиям привели. Мы обратимся к одному из наиболее влиятельных движений американского феминизма – к движению #MeToo. В начале, мы проанализируем особенности японской культуры, которые могут препятствовать проникновению идей феминизма, а потом рассмотрим феминизм в Японии, его основные движения, а также взаимосвязь между американским феминизмом и японскими инициативами в рамках борьбы за права женщин.

ФЕМИНИЗМ; ДВИЖЕНИЕ #МЕТОО; ЯПОНСКИЙ ФЕМИНИЗМ;
КОНФУЦИАНСКИЕ ТРАДИЦИИ; ТРАДИЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО

Введение

Феминизм как интеллектуальное и политическое движение зародился на Западе около середины XIX века. В тот период впервые начали подниматься вопросы прав женщин и закрепленные за ними общественные роли. Первым достижением феминисток стало получение права голоса. Так называемое «суфражистское» движение боролось за включение женщины в публичную сферу общественной деятельности. Со временем проблематика вопросов, поднимаемых феминистками по всему миру, расширилась и начала затрагивать не только законодательные, но и культурные изменения.

Важно понимать, что феминизм – это, прежде всего, феномен западной цивилизации. Однако вопросы феминизма носят универсальный

характер и находят отклик в не-западных обществах. В России феминизм становится все более популярным ввиду следования страны мировым трендам, поэтому будет актуальным рассмотреть характер его распространения в не-западных обществах и адаптации к различным культурным традициям. Мы начнем с анализа японского общества и его культурных особенностей, а затем обратимся к современным японским женским движениям и его взаимосвязи с отдельными идеями американского феминизма.

Культурные особенности японского общества

В основе японского общества лежат традиции конфуцианской общественной мысли, а также идеи таких религиозных течений как буддизм и синтоизм. Все это составляет культурную основу Японии и играет ключевую роль для понимания того, что феминизм является «чужеродным» элементом в данной стране.

Для начала обратимся к конфуцианству. Конфуцианство – это морально-философское течение, которое зародилось в Китае и впоследствии распространилась на другие страны Северо-Восточной Азии. Конфуцианство основано на пяти вертикалях отношений: правитель и подчиненный, отец и сын, муж и жена, отношения между братьями и отношения между друзьями [6, с. 4]. Тем самым, конфуцианство основано на иерархии и подчинении. Иерархия пронизывает все структуры и конструкты Японии. Несмотря на то, что японское общество переняло у Запада демократические ценности, во многих аспектах общественной жизни оно остаются конфуцианским.

Также для конфуцианства важна идея гармонии. Каждый человек должен встраиваться в коллектив, быть его частью и следовать общественным нормам, что и гарантирует гармонию [3]. Так, женщина в японском обществе очень долгое время существовала под лозунгом «хорошая жена, мудрая мать» [14]. Основная задача женщины состояла в проявлении покорности своим родителям, а после свадьбы в ведении домашних дел, заботе о муже и детях.

Около 70% японских граждан исповедуют синто-буддийский синкретизм [21]. Поэтому мы рассмотрим основные установки этих двух религиозных течений.

Буддизм с точки зрения гендерного аспекта довольно противоречивое учение. С одной стороны, в буддизме нет «Бога» как такового, нет его воплощения в мужском облики, как, например, в христианстве. Также в учениях Будды все, вне зависимости от половой принадлежности, могут достичь нирваны [2]. Человек в буддизме – это существо бесполое, способное отойти от мирских желаний, которые вызывают страдания, и избежать вечный круг сансары [22, с. 24]. Буддизм не ставит мужчину выше женщины и не говорит о вертикальности отношений между двумя полами.

Однако есть некоторые аспекты буддизма, которые косвенно могут препятствовать развитию феминизма в обществе. Так, в буддизме чувство «я» есть источник всех прочих привязанностей, страстей и влечений, затягивающее живое существо в трясину сансары [22, с. 31]. Тем самым, необходимо отказаться от своей личности путем презрения собственных желаний и страстей и обратиться к созданию гармоничных отношений между тобой (как частью космоса) и космосом в целом. Такое отношение к жизни провоцирует пассивность ко всему мирскому и препятствует борьбе за права и свободы, которые провозглашаются феминистками по всему миру.

В свою очередь, в синтоизме и женщина, и мужчина считаются эманацией божественного (ками) в мире, каждый пол имеет свои функции и свои обязанности для поддержания гармонии. Факт того, что основным божеством данной религии является богиня, Аматэрасу, вовсе не способствует более благосклонному отношению к роли женщины и к ее положению в обществе. Синтоизм способствовал закреплению гендерных стереотипов в обществе, так как они были основой коллективизма и стройного общественного порядка. Данная религия (как и в целом все религии) способствует сохранению традиционализма общества и, тем самым, процветанию патриархальных ценностей.

В синтоизме есть культ предков. Человек должен чтить ками, своих предков, занять свое место в этом гармоничном мире и выполнять определенные обязанности, жить согласно традициям своего общества, чтобы благоденствие в дальнейшем его не покинуло [17, с. 140].

Несмотря на отделение религии от государства в 1947 году, в Японии никогда не прерывалась связь веков, всегда сохранялись традиции: синто глубоко запрятан в подсознании обычного японца [17, с. 215].

Тем самым, японское общество можно охарактеризовать как общество, основанное на конфуцианских традициях, иерархии и гармонии, для поддержания которой каждый человек в зависимости от пола выполняет определённые и закреплённые столетиями роли. Именно поэтому идеи феминизма идут вразрез с традиционными установками общества.

Современный феминизм Японии и его связь с идеями-американского феминизма

Феминизм как интеллектуальное и политическое движение прошёл три стадии формирования (т.н. три волны). Основной целью первой волны была борьба за право женщинам голосовать. Вторая волна больше затрагивала вопросы «освобождения» женщины от гнета общественных норм и законов. Третья волна уже связана с дифференциацией между полом и гендером и поиском причин угнетённого положения женщин. В данном исследовании рассматривается движение, которое принадлежит к четвертой волне феминизма, отличительной чертой которого является переход в Интернет-пространство, использование всех инструментов воздействия социальных сетей и онлайн-платформ. Ещё одной отличительной чертой четвертой волны является то, что больше нет необходимости в создании организации (НПО и НКО) для привлечения внимания к проблеме, достаточно просто высказаться в социальных сетях и найти отклик у общественности. Так и стартовало движение #MeToo.

Движение #MeToo зародилось в США в 2017 году и связано с делом Харви Вайнштейна. Продюсера обвинили в сексуальных домогательствах около 80 женщин. Суд приговорил его к 23 годам тюремного заключения.

Алисса Милано, американская актриса и активистка, не смогла остаться равнодушной к инциденту: она разместила пост в Твиттере, предлагая всем женщинам, столкнувшимся с домогательствами на рабочем месте, рассказать свою историю и поделиться своим опытом, воспользовавшись хештегом #MeToo. Так стартовало одно из наиболее влиятельных движений феминизма, которое не стало ограничиваться рамками США.

Японка Сиори Ито, журналистка и писательница, вошла в рейтинг Топ-100 самых влиятельных людей мира в 2020 году по версии американского журнала TIME [16]. Девушку считают голосом японского движения #MeToo.

Все началось в 2015 году, когда Сиори Ито подала заявление в полицию с обвинениями в сексуальном насилии на известного японского журналиста, Нориюки Ямагути. К июню полиция была готова произвести арест. Однако его отменили в последний момент по приказу начальника Следственного бюро Токийской столичной полиции [12]. Впоследствии дело было закрыто за недостатком улик. Закрытие дела связывали с тем, что Ямагути является биографом Синдзо Абе, на тот момент, премьер-министра Японии.

Ито подала жалобу в Комитет по рассмотрению решений прокураторы с целью восстановить расследование по делу, но Комитет ее отклонил [4]. В сентябре 2017 года Ито вновь подала иск в Токийский окружной суд с обвинением в сексуальном насилии [13].

Дело приняли на рассмотрение, однако девушка столкнулась с большим количеством критики в свой адрес: ее обвиняли в том, что она сама виновата в произошедшем ввиду алкогольного опьянения, некоторые говорили, что она и вовсе пошла на связь с целью получения повышения по работе [12]. Ито не могла найти поддержки ни в суде, ни в обществе. Девушка была вынуждена покинуть страну.

Впоследствии Ито нашла поддержку в зарубежных СМИ, которые стремились добиться справедливости для жертвы сексуального насилия в Японии. 18 декабря 2019 года Ито смогла выиграть дело, которое затянулось практически на 5 лет. Токийский окружной суд признал, что «половой акт имел место без согласия Ито, которая находилась в состоянии алкогольного опьянения и без сознания»[5] и обязал Ямагути выплатить 3.3 млн. йен.

Довольно быстро движение #MeToo породило движения #WithYou, Flower Demonstrations (Flower Demo) [19] и #Kutoo [20].

Движение #WithYou стартовало как адаптация движения #MeToo в Японии. На примере Ито, феминистки Японии осознали, что японское общество не готово поддерживать жертв насилия [9]. Необходимо было создать безопасную обстановку, где жертвы не будут бояться говорить.

Таким образом, стартовало движение #WithYou, которое показывает, сколько людей готовы услышать, понять и поддержать девушек по всей стране в борьбе с сексуальным насилием.

Примерно та же идея лежит в основе движения Flower Demo [15]. Первая демонстрация в рамках Flower Demo прошла в апреле 2019 года в Осака и Токио благодаря деятельности феминистки Минори Китахара, которая на своих страницах в социальных сетях призвала людей выйти на улицы городов с цветами в знак поддержки жертв сексуального насилия, а самих жертв рассказать свои истории [15]. Политика проведения данных акций строго конфиденциальна: женщин изначально спрашивают, хотят ли они раскрыть свое имя, можно ли их снимать на камеру. Обычно эти женщины стараются максимально скрыть свою личность: выходят в масках, очках и капюшонах [15].

Помимо поддержки жертв сексуального насилия, движение Flower Demo выступает за ужесточение Закона о сексуальных преступлениях (1907), который был впервые пересмотрен в 2017 году. Активисты движения выступают за пересмотр понятия «согласия», а также за повышение возраста согласия, который сейчас составляет 13 лет.

Обратимся к еще одному феминистскому движению – #Kutoo. #Kutoo – это феминистское движение, начатое в 2019 году Юми Исикавой, которое направлено на борьбу с дискриминацией женщин на рабочем месте. Исикава также вдохновилась опытом американских женщин в запуске движения #MeToo, и решила создать свой хештег, который основан на игре слов: "kutsu", что по-японски «обувь», и "kutsuu" – «боль».

Исикава, работая в похоронном бюро, была вынуждена ежедневно носить туфли на каблуках, в которых было неудобно ходить. Однажды она обратила внимание на мужскую обувь, которая была в разы комфортнее. Исикава решила поделиться в Интернете своими мыслями о деловом стиле одежды, который принуждает женщин носить неудобную обувь, в то время как мужчины не имеют таких проблем [10]. Ее история нашла отклик у многих женщин Японии: за сутки ее пост в Твиттере получил около 60 тыс. лайков и 37 тыс. ретвиттов [7].

Исикава была не первой, кто поднял вопрос обуви на каблуках. В 2016 году, Джулия Робертс и некоторые другие актрисы во время

проведения Каннского фестиваля появились на красной дорожке без обуви или же в кроссовках, также поднимая вопрос дресс-кода.

Данное движение очень активно обсуждалось в СМИ, получило большую поддержку общества, чем движение #MeToo, так как изначально считалось, что это «вопрос обуви» [11]. Сама Исикава признается, что японское общество не «доросло» до открытого обсуждения вопросов сексуального насилия и домогательств, а вот вопрос обуви можно поднимать без особых проблем. В то же время, Исикава, как и Сиори Ито, получила и серьезные критические замечания в свой адрес: ее обвиняли в «аморальном» поведении, и в том, что девушка использует движение для собственной выгоды [10].

Исикава в одном интервью отметила: «Мне говорили – “просто терпи”, так как это часть бизнес этикета, или уходи с работы». По сути, девушка бросила вызов одной из основных идей японского общества – «gaman» [10]. «Gaman» – это концепт, предполагающий, что человек должен терпеть все невзгоды, которые выпадают на его долю без каких-либо жалоб.

Однако, как показывает практика, современное японское общество не готово терпеть. Исикава подала петицию в Министерство здравоохранения, труда и социального обеспечения, которую подписали около 18 тыс. человек, призывающую правительство запретить компаниям вводить в свой дресс-код туфли на каблуках [7]. Министерство признало, что впервые получило петицию «с таким большим количеством голосов» по теме дресс-кода, однако также заявило, что «будет трудно на законодательном уровне предложить решение данной проблемы» [8].

Однако ряд японских компаний решили изменить свой дресс-код благодаря этому движению. В мае 2019 года японская авиакомпания «All Nippon Airways Co.» заявила об отмене необходимости сотрудницам носить туфли на высоком каблуке. Стюардессы сохраняют обязанность носить туфли-лодочки, но каблук не должен быть выше 5 см [1].

Помимо локальных изменений, наблюдаются изменения в законодательной базе страны: правительство Японии в 2020 году приняло новый закон о предотвращении притеснений на рабочем месте (или «power harassment»).

Закон предоставляет 6 категорий превышений власти над подчиненным: физическое насилие, эмоциональное насилие, умышленное изолирование работника, чрезмерная нагрузка на сотрудника, последовательное назначение работы ниже уровня квалификации сотрудника и посягательство на частную жизнь сотрудника [18]. Компании с числом сотрудников более 50 обязаны предотвращать домогательства на рабочем месте и применять превентивные меры такие как проведение тренингов для сотрудников.

Выводы

Таким образом, японское общество поначалу негативно отнеслось к инициативе #MeToo, которая подрывает основы общественного порядка и гармонии, поднимая табуированные темы. В то же время, именно это движение запустило определенный сдвиг в общественном сознании, что спровоцировало создание новых движений, направленных на поддержание жертв насилия и на пересмотр отдельных дискриминационных практик в Японии.

Можно полагать, что при определенной поддержке правительства, а также по прошествии времени, данные тенденции могут, действительно, привести к отказу от конфуцианских ценностей и закрепленных гендерных ролей. Именно благодаря пересмотру и адаптации идей американского феминизма, японское общество может добиться гендерного равенства.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. ANA eases dress code for female workers allowing shoes without heels // Japan Times. URL: <https://www.japantimes.co.jp/news/2020/05/09/business/corporate-business/ana-dress-code-high-heels-women/> (дата обращения: 10.03.2021).
2. Bhattacharya R. Understanding Buddhism Through A Feminist Lens//Feminism in India. URL: <https://feminisminindia.com/2017/11/03/understanding-buddhism-feminist-lens/> (дата обращения: 14.04.2021).
3. Confucianism – shaping Asian countries for over 2000 years//Asia Exchange. URL: <https://asiaexchange.org/blogs/confucianism-shaping-asian-cultures-for-over-2000-years/> (дата обращения: 14.04.2021).
4. Former TV reporter Noriyuki Yamaguchi appeals ruling in Japan #MeToo case // Japan Times. URL: <https://www.japantimes.co.jp/news/2020/01/06/national/crime-legal/former-tv-reporter-appeals-ruling-japan-metoo-case/> (дата обращения: 04.03.2021).
5. Japanese #MeToo figure calls her court victory a 'landmark' case for sex crimes in the country // Japan Times. URL: <https://www.japantimes.co.jp/news/2019/12/19/national/crime-legal/japan-metoo-symbol-surprised-landmark-rape-suit-ruling/> (дата обращения: 04.03.2021).

6. Min-Hua Huang, Shu-Hsien Chang. Similarities and Differences in East Asian Confucian Culture: A Comparative Analysis//OMNES: The Journal of Multicultural Society. 2017. Vol. 7. No. 2. P. 1-40.
7. Mochizuki T. Japan's #KuToo movement giving women a leg-up in the workplace // Kyodo News. URL: <https://english.kyodonews.net/news/2019/06/5809bb3752ad-feature-japans-kutoo-movement-giving-women-a-leg-up-in-the-workplace.html> (дата обращения: 10.03.2021).
8. Mochizuki T. Petition to ban female dress codes with high heels filed with gov't // Kyodo News. URL: <https://english.kyodonews.net/news/2019/06/c7b6f63ebf65-petition-to-ban-female-dress-codes-with-high-heels-filed-with-govt.html> (дата обращения: 10.03.2021).
9. Nakao Y. Feminist scholar calls Japan's gender problem "human disaster" // Kyodo News. URL: <https://english.kyodonews.net/news/2019/06/5fbad0a24182-feature-feminist-scholar-calls-japans-gender-problem-human-disaster.html> (дата обращения: 16.03.2021).
10. Nishizawa A. An interview with #KuToo founder Yumi Ishikawa // Japan Today. URL: <https://japantoday.com/category/features/lifestyle/an-interview-with-kutoo-founder-yumi-ishikawa> (дата обращения: 10.03.2021).
11. Nishizawa A. Interviewing #KuToo Founder Yumi Ishikawa // Savvy Tokyo. URL: <https://savvytokyo.com/kutoo-founder-yumi-ishikawa-forcing-women-to-wear-heels-at-work-is-an-example-of-gender-inequality/> (дата обращения: 10.03.2021).
12. O'Dwyer S. What lies behind Shiori Ito's lonely #MeToo struggle // Japan Times. URL: <https://www.japantimes.co.jp/opinion/2020/01/26/commentary/japan-commentary/lies-behind-shiori-itos-lonely-metoo-struggle/> (дата обращения 04.03.2021).
13. Osumi M. Japan journalist Shiori Ito awarded ¥3.3 million in damages in high-profile rape case // Japan Times. URL: <https://www.japantimes.co.jp/news/2019/12/18/national/crime-legal/japan-journalist-shiori-ito-wins-rare-case/> (дата обращения: 04.03.2021).
14. Pedersen J., Rasmussen K., Busk S. The evolution of the gender inequality in Japan related to the welfare state from the 19th century//Roskilde Universitetscenter's Digitale Arkiv, 2016. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/43032699.pdf> (дата обращения: 14.04.2021).
15. Tamura M. "Flower Demo" fighting sexual violence in Japan//Kyodo News. <https://english.kyodonews.net/news/2020/03/de1a32818b0e-feature-flower-demo-fighting-sexual-violence-in-japan.html> (дата обращения: 04.03.2021).
16. The most influential people of 2020//Time. URL: <https://time.com/collection/100-most-influential-people-2020/5888199/shiori-ito/> (дата обращения: 16.03.2021).
17. Молодякова Э.В. Национальная религия японцев. Синто. М.: Крафт+, 2008. 224 с.
18. Официальный сайт Министерства здравоохранения, труда и социального обеспечения Японии. URL: https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/koyou_roudou/koyoukintou/eisaku06/index.html (дата обращения: 10.03.2021).

19. Официальный сайт Flower Demo. URL: <https://www.flowerdemo.org/about-us-in-english> (дата обращения: 16.03.2021).
20. Официальный сайт Women Action Network. URL: <https://wan.or.jp/general/tag/woman-action> (дата обращения: 16.03.2021).
21. Сайт Statista. URL: <https://www.statista.com/statistics/237609/religions-in-japan/> (дата обращения: 14.04.2021)
22. Торчинов Е.А. Введение в буддологию. Курс лекций. СПб: Санкт-Петербургское философское общество, 2000. 304 с.

GONCHAROVA Alina A. – Saint-Petersburg State University. 7/9, Universitetskaya emb., St. Petersburg, Russia, 199034. E-mail: alinka.12.15.s@mail.ru

**THE IMPACT OF AMERICAN FEMINIST IDEAS ON JAPANESE SOCIETY
(ILLUSTRATED BY THE #METOO MOVEMENT)**

Japan is a country of Confucian values, and therefore is based on hierarchy and subordination. The cultural specificities of the country promote gender roles and inequalities in society. However, due to globalization, the ideas of Western civilization, including feminism, have become more influential in traditional societies such as Japan.

In this article, the ideas of American feminism and their influence on Japanese society will be examined. One of the most influential movements of American feminism – the #MeToo movement – will be discussed. First, we will analyze the features of Japanese culture that can hinder feminist ideas, and then we will consider feminism in Japan, its main movements, and the connection between American feminism and Japanese women's rights initiatives.

FEMINISM; #METOO MOVEMENT; JAPANESE FEMINISM; CONFUCIAN TRADITIONS; TRADITIONAL SOCIETY
